REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

Pato Donald

EDITORA ABRIL
1835
NCz$ 0,29

Grátis: PRA VOCÊ COLECIONAR!

Na volta-às-aulas, pegue uma carona com a gente.

Embarque nesta viagem com os produtos nota 10 da Faber-Castell. Com estes companheiros tão especiais você vai fazer trabalhos incríveis. Seja um dos primeiros da classe com Faber-Castell.

Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.

quadradinhospatopolis.blogspot.com

Walt Disney

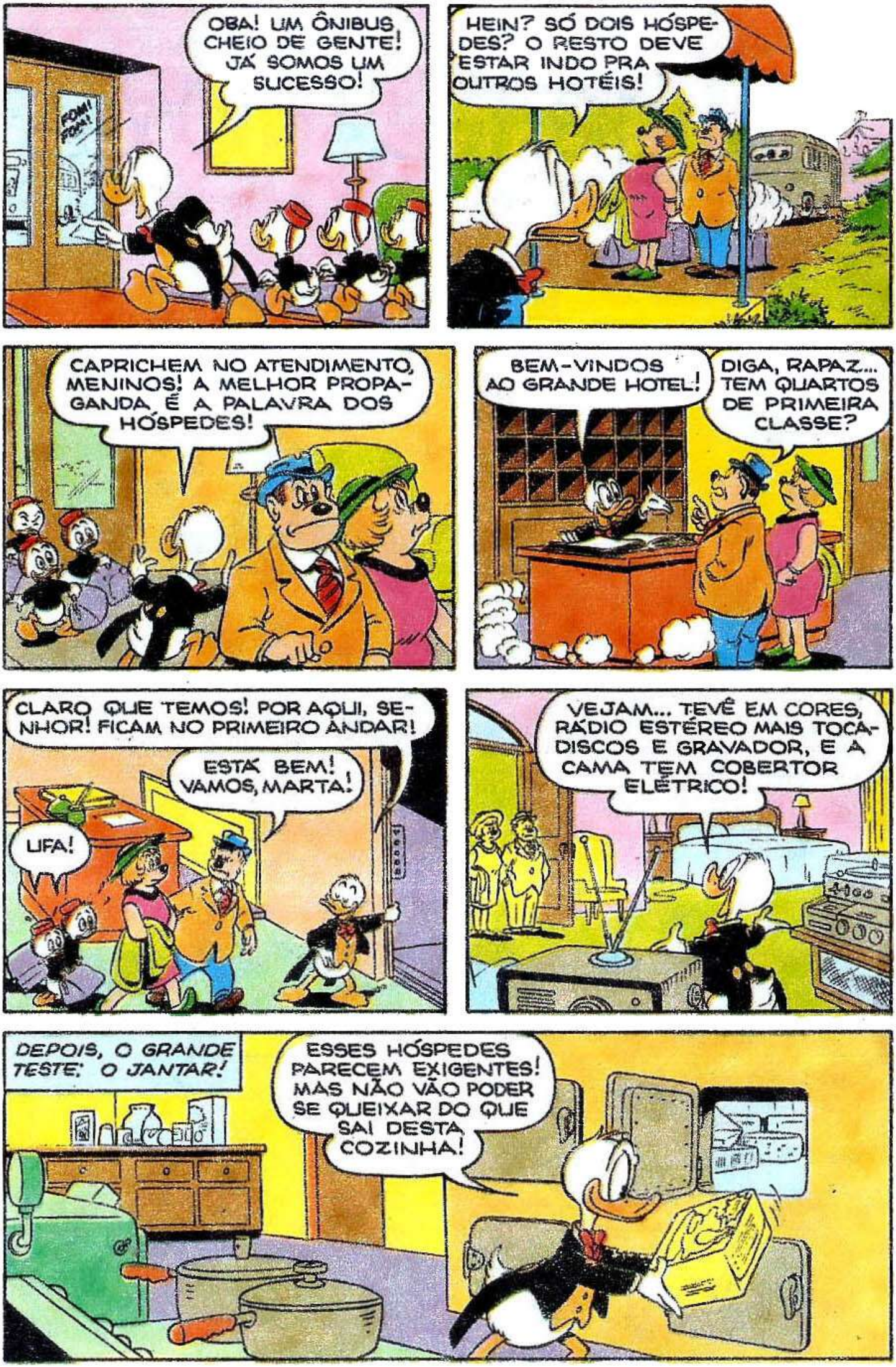
DONALD E SOBRINHOS

UM GRANDE HOTEL

O TIO PATINHAS ACABA DE COMPRAR UM HOTEL EQUIPADO COM A ÚLTIMA PALAVRA DA TECNOLOGIA DO CONFORTO! E ADIVINHE QUEM VAI TORNAR ESTE CUSTOSO NEGÓCIO UM SUCESSO!
GRANDE HOTEL
SOB NOVA DIREÇÃO
D 44 27-PD 1835/1

...E TUDO NA COZINHA FUNCIONA DIREITINHO! ATÉ O FOGÃO COMPUTADORIZADO!
ÓTIMO! ESTAMOS PRONTOS PRA RECEBER OS PRIMEIROS HÓSPEDES!

© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY


OBA! UM ÔNIBUS CHEIO DE GENTE! JÁ SOMOS UM SUCESSO!
FOM! FOM!
HEIN? SÓ DOIS HÓSPEDES? O RESTO DEVE ESTAR INDO PRA OUTROS HOTÉIS!
CAPRICHEM NO ATENDIMENTO, MENINOS! A MELHOR PROPAGANDA É A PALAVRA DOS HÓSPEDES!
BEM-VINDOS AO GRANDE HOTEL!
DIGA, RAPAZ... TEM QUARTOS DE PRIMEIRA CLASSE?
CLARO QUE TEMOS! POR AQUI, SENHOR! FICAM NO PRIMEIRO ANDAR!
ESTÁ BEM! VAMOS, MARTA!
UFA!
VEJAM... TEVÊ EM CORES, RÁDIO ESTÉREO MAIS TOCA-DISCOS E GRAVADOR, E A CAMA TEM COBERTOR ELÉTRICO!
DEPOIS, O GRANDE TESTE: O JANTAR!
ESSES HÓSPEDES PARECEM EXIGENTES! MAS NÃO VÃO PODER SE QUEIXAR DO QUE SAI DESTA COZINHA!

E O SERVIÇO É SUPER-RÁPIDO! ESSE FORNO MICROONDAS ASSA UM FRANGO EM VINTE SEGUNDOS!

AS INSTRUÇÕES DESTE CARTÃO DE DADOS VÃO PREPARAR O FRANGO COMO ELES PEDIRAM!

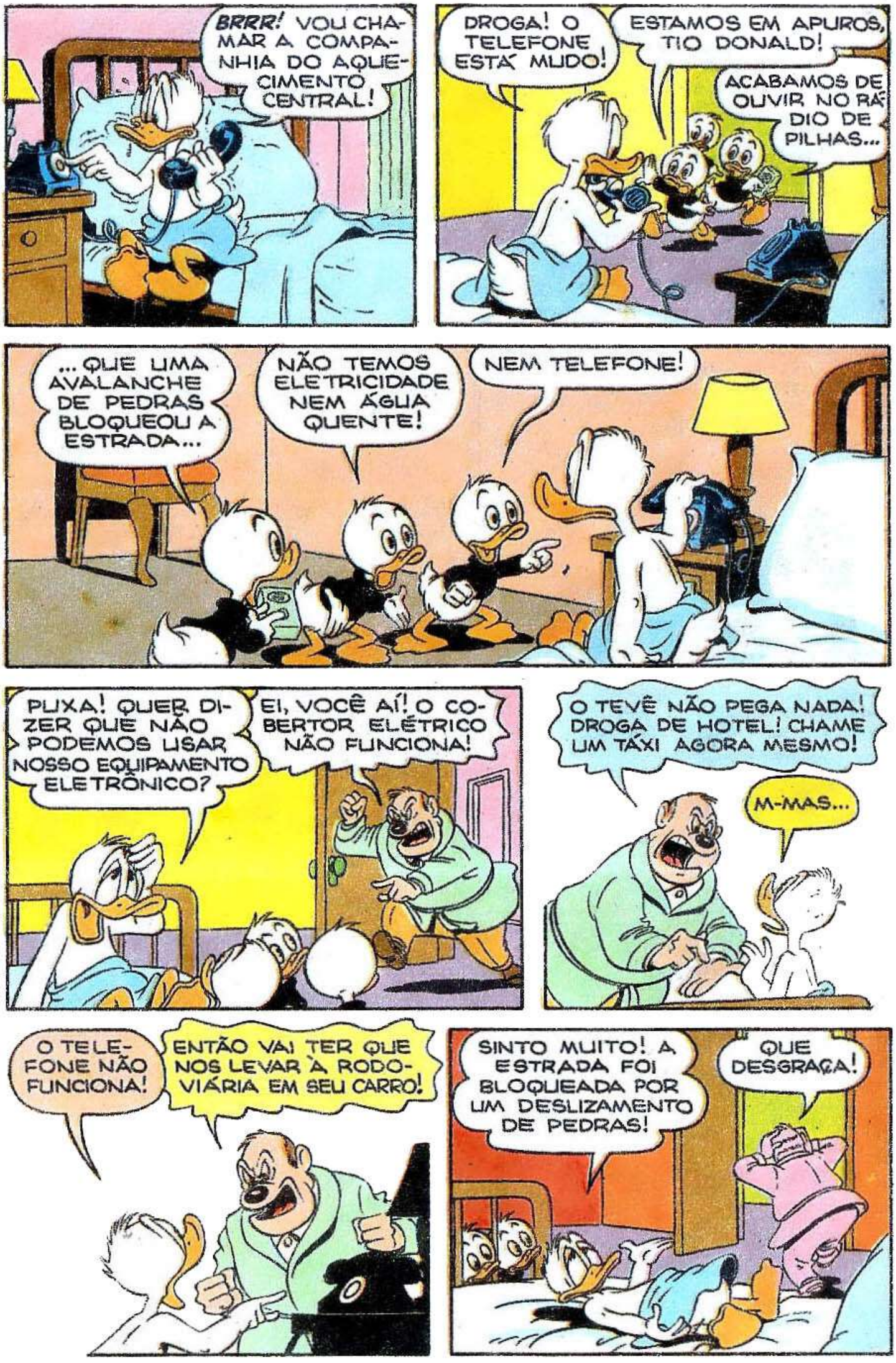
VINTE SEGUNDOS CERTINHO! EH, EH!

VEJAM SÓ COMO DEVORAM O FRANGO! COM TODAS AS GERINGONÇAS, PODEMOS DAR A ELES GRANDES CONFORTOS!

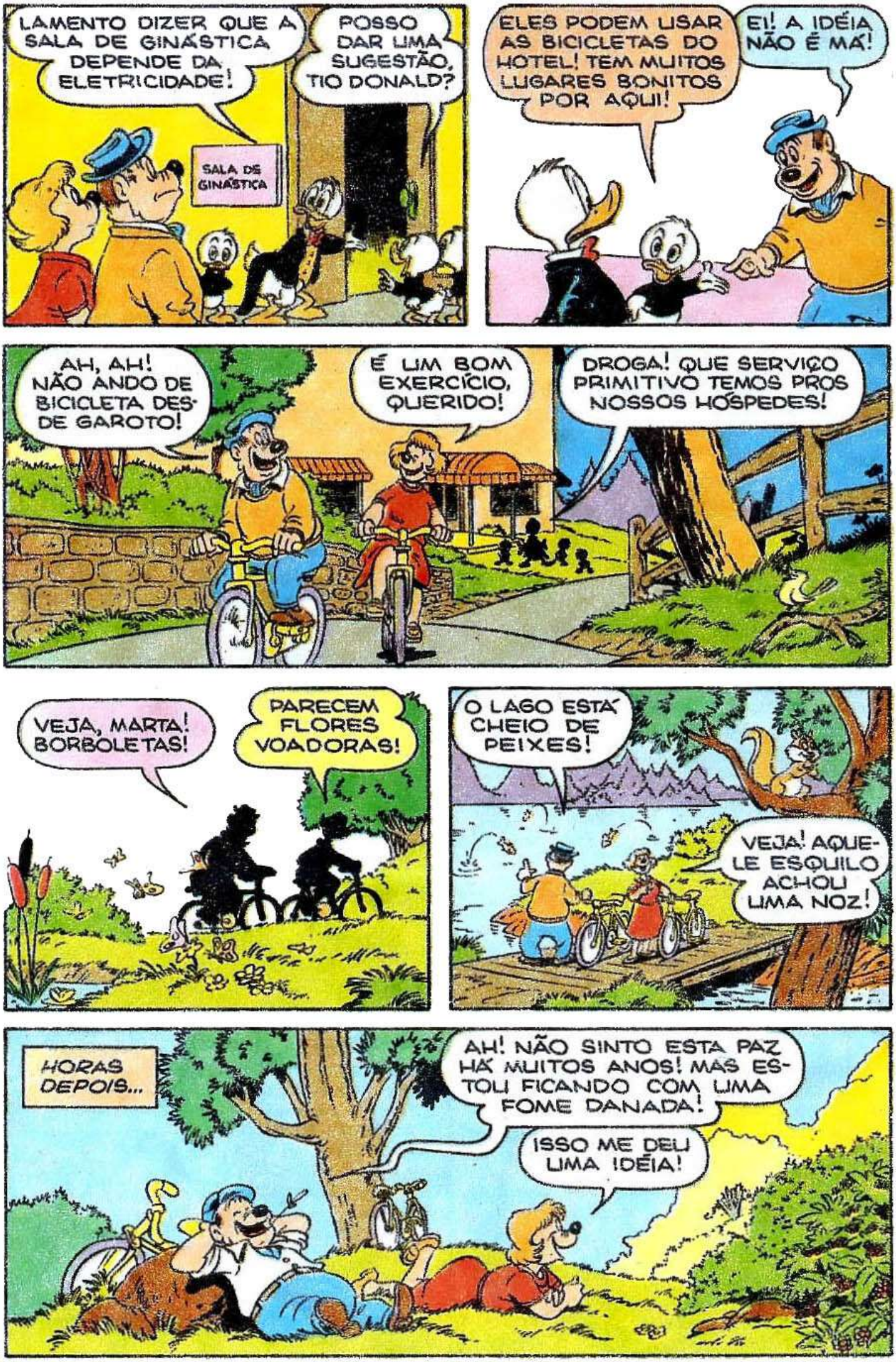
NA MANHÃ SEGUINTE...
UM GERENTE DE SUCESSO DEVE SE LEVANTAR CEDO! TENHO TEMPO PRA UM GOSTOSO BANHO QUENTE!

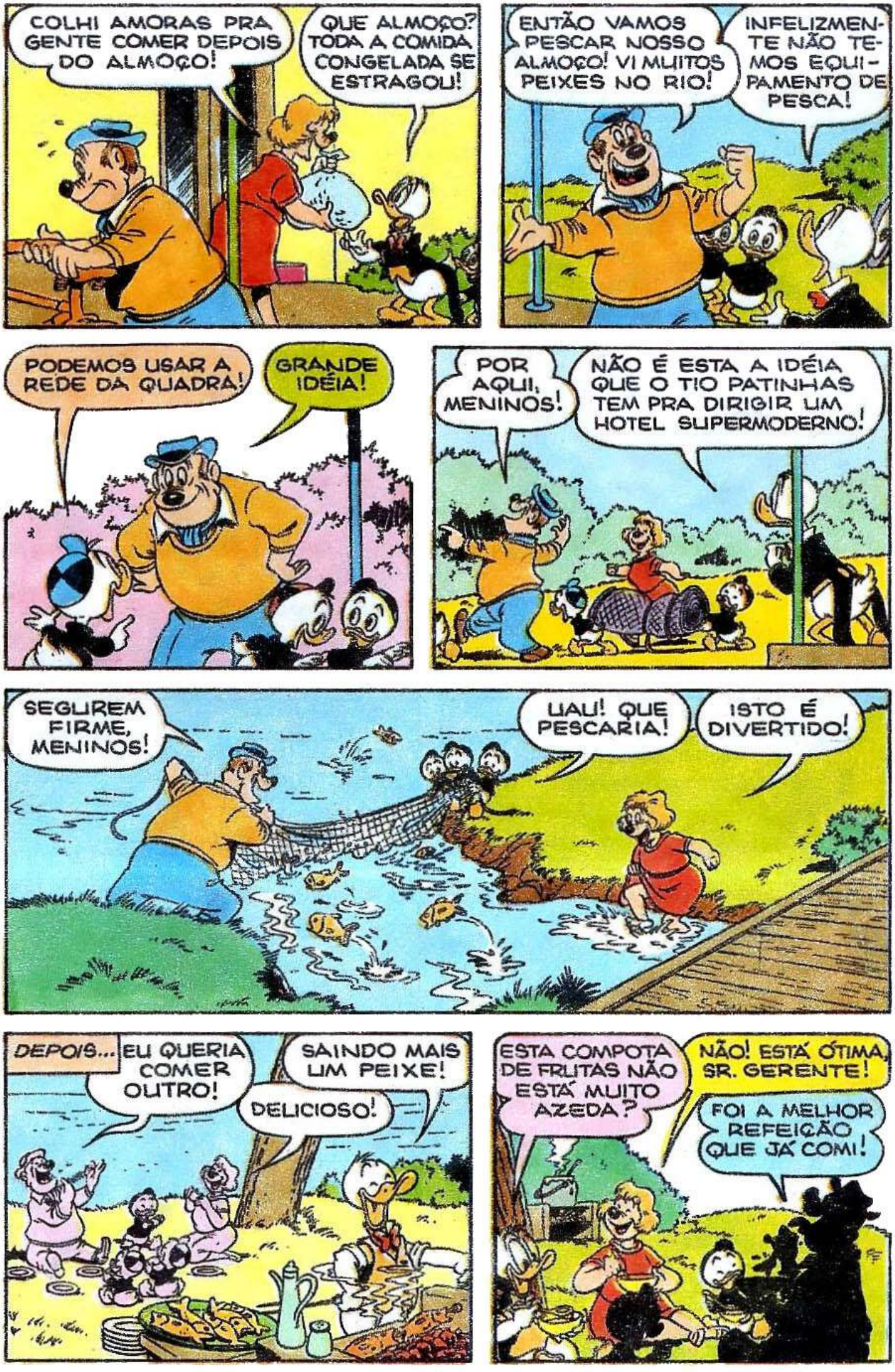
VOU FICAR BASTANTE PRA RELAXAR OS MÚSCULOS!

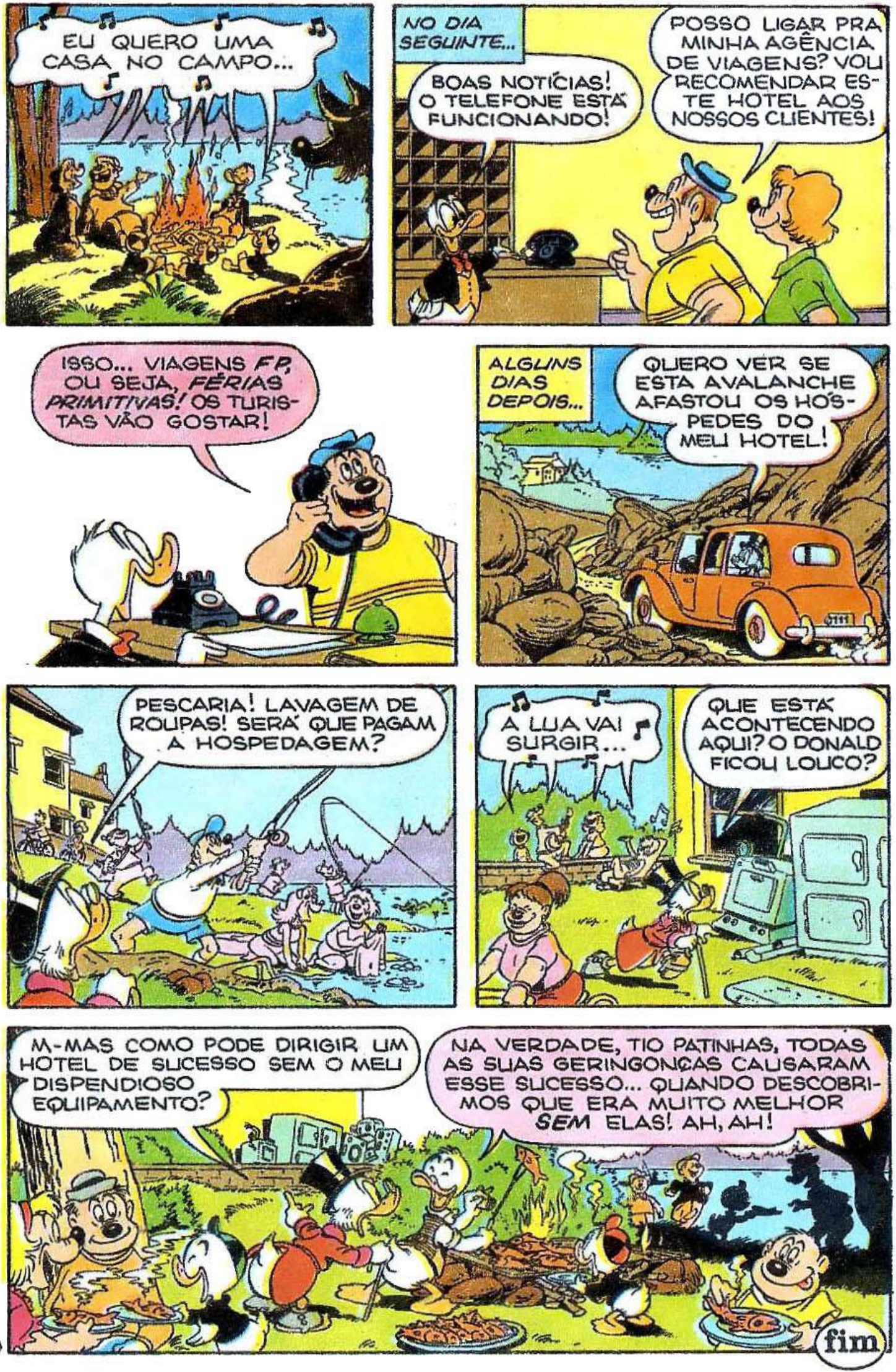
¡AAUUU! A ÁGUA ESTÁ GELADA!


BRRR! VOU CHAMAR A COMPANHIA DO AQUECIMENTO CENTRAL!
DROGA! O TELEFONE ESTÁ MUDO!
ESTAMOS EM APUROS, TIO DONALD!
ACABAMOS DE OUVIR NO RÁDIO DE PILHAS...
...QUE UMA AVALANCHE DE PEDRAS BLOQUEOU A ESTRADA...
NÃO TEMOS ELETRICIDADE NEM ÁGUA QUENTE!
NEM TELEFONE!
PUXA! QUER DIZER QUE NÃO PODEMOS USAR NOSSO EQUIPAMENTO ELETRÔNICO?
EI, VOCÊ AÍ! O COBERTOR ELÉTRICO NÃO FUNCIONA!
O TEVÊ NÃO PEGA NADA! DROGA DE HOTEL! CHAME UM TÁXI AGORA MESMO!
M-MAS...
O TELEFONE NÃO FUNCIONA!
ENTÃO VAI TER QUE NOS LEVAR À RODOVIÁRIA EM SEU CARRO!
SINTO MUITO! A ESTRADA FOI BLOQUEADA POR UM DESLIZAMENTO DE PEDRAS!
QUE DESGRAÇA!

ESTAMOS SEM ELETRICIDADE! NADA DE TEVÊ, RÁDIO E COBERTOR ELÉTRICO! E ISSO PODE DEMORAR DIAS!
ESSA NÃO!
COMO VOU VIVER SEM TEVÊ E RÁDIO?
BEM, PODEMOS CONVERSAR EM VEZ DE ASSISTIR TEVÊ!
CONVERSAR? MAS NÃO CONVERSAMOS NADA NESSES ÚLTIMOS VINTE ANOS!
É MESMO, JOÃO! AFINAL A GENTE QUERIA FÉRIAS NOVAS E DIFERENTES! VAMOS CONVERSAR SOBRE O QUÊ?
BEM, DEVE TER UMA PORÇÃO DE COISAS...
PÃO AMANHECIDO PRO CAFÉ!
MEU MARAVILHOSO FORNO NÃO SERVE PRA NADA! E TODA A COMIDA DO CONGELADOR SE ESTRAGOU! QUE HOTELZINHO FULEIRO!
NÃO FOI LÁ UM BOM CAFÉ, MAS GOSTEI DA MUDANÇA!
EU, TAMBÉM!
PELA PRIMEIRA VEZ, A GENTE NÃO BRIGOU POR CAUSA DO CANAL DE TEVÊ... E CONVERSAMOS BASTANTE!
AGORA, QUEREMOS FAZER UM POUCO DE EXERCÍCIO!
?


LAMENTO DIZER QUE A SALA DE GINÁSTICA DEPENDE DA ELETRICIDADE!
POSSO DAR UMA SUGESTÃO, TIO DONALD?
SALA DE GINÁSTICA
ELES PODEM USAR AS BICICLETAS DO HOTEL! TEM MUITOS LUGARES BONITOS POR AQUI!
EI! A IDÉIA NÃO É MÁ!
AH, AH! NÃO ANDO DE BICICLETA DESDE GAROTO!
É UM BOM EXERCÍCIO, QUERIDO!
DROGA! QUE SERVIÇO PRIMITIVO TEMOS PROS NOSSOS HÓSPEDES!
VEJA, MARTA! BORBOLETAS!
PARECEM FLORES VOADORAS!
O LAGO ESTÁ CHEIO DE PEIXES!
VEJA! AQUELE ESQUILO ACHOU UMA NOZ!
HORAS DEPOIS...
AH! NÃO SINTO ESTA PAZ HÁ MUITOS ANOS! MAS ESTOU FICANDO COM UMA FOME DANADA!
ISSO ME DEU UMA IDÉIA!


COLHI AMORAS PRA GENTE COMER DEPOIS DO ALMOÇO!
QUE ALMOÇO? TODA A COMIDA CONGELADA SE ESTRAGOU!
ENTÃO VAMOS PESCAR NOSSO ALMOÇO! VI MUITOS PEIXES NO RIO!
INFELIZMENTE NÃO TEMOS EQUIPAMENTO DE PESCA!
PODEMOS USAR A REDE DA QUADRA!
GRANDE IDÉIA!
POR AQUI, MENINOS!
NÃO É ESTA A IDÉIA QUE O TIO PATINHAS TEM PRA DIRIGIR UM HOTEL SUPERMODERNO!
SEGUREM FIRME, MENINOS!
UAU! QUE PESCARIA!
ISTO É DIVERTIDO!
DEPOIS... EU QUERIA COMER OUTRO!
SAINDO MAIS UM PEIXE!
DELICIOSO!
ESTA COMPOTA DE FRUTAS NÃO ESTÁ MUITO AZEDA?
NÃO! ESTÁ ÓTIMA, SR. GERENTE!
FOI A MELHOR REFEIÇÃO QUE JÁ COMI!


EU QUERO UMA CASA NO CAMPO...
NO DIA SEGUINTE...
BOAS NOTÍCIAS! O TELEFONE ESTÁ FUNCIONANDO!
POSSO LIGAR PRA MINHA AGÊNCIA DE VIAGENS? VOU RECOMENDAR ESTE HOTEL AOS NOSSOS CLIENTES!
ISSO... VIAGENS FP, OU SEJA, FÉRIAS PRIMITIVAS! OS TURISTAS VÃO GOSTAR!
ALGUNS DIAS DEPOIS...
QUERO VER SE ESTA AVALANCHE AFASTOU OS HÓSPEDES DO MEU HOTEL!
PESCARIA! LAVAGEM DE ROUPAS! SERÁ QUE PAGAM A HOSPEDAGEM?
A LUA VAI SURGIR...
QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI? O DONALD FICOU LOUCO?
M-MAS COMO PODE DIRIGIR UM HOTEL DE SUCESSO SEM O MEU DISPENDIOSO EQUIPAMENTO?
NA VERDADE, TIO PATINHAS, TODAS AS SUAS GERINGONÇAS CAUSARAM ESSE SUCESSO... QUANDO DESCOBRIMOS QUE ERA MUITO MELHOR SEM ELAS! AH, AH!
fim

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e rítmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK·SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, aço inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material completo para o aprendizado
E AINDA!
Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas
Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

PD–1835

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....

Nome .....

Rua ..... Nº .....

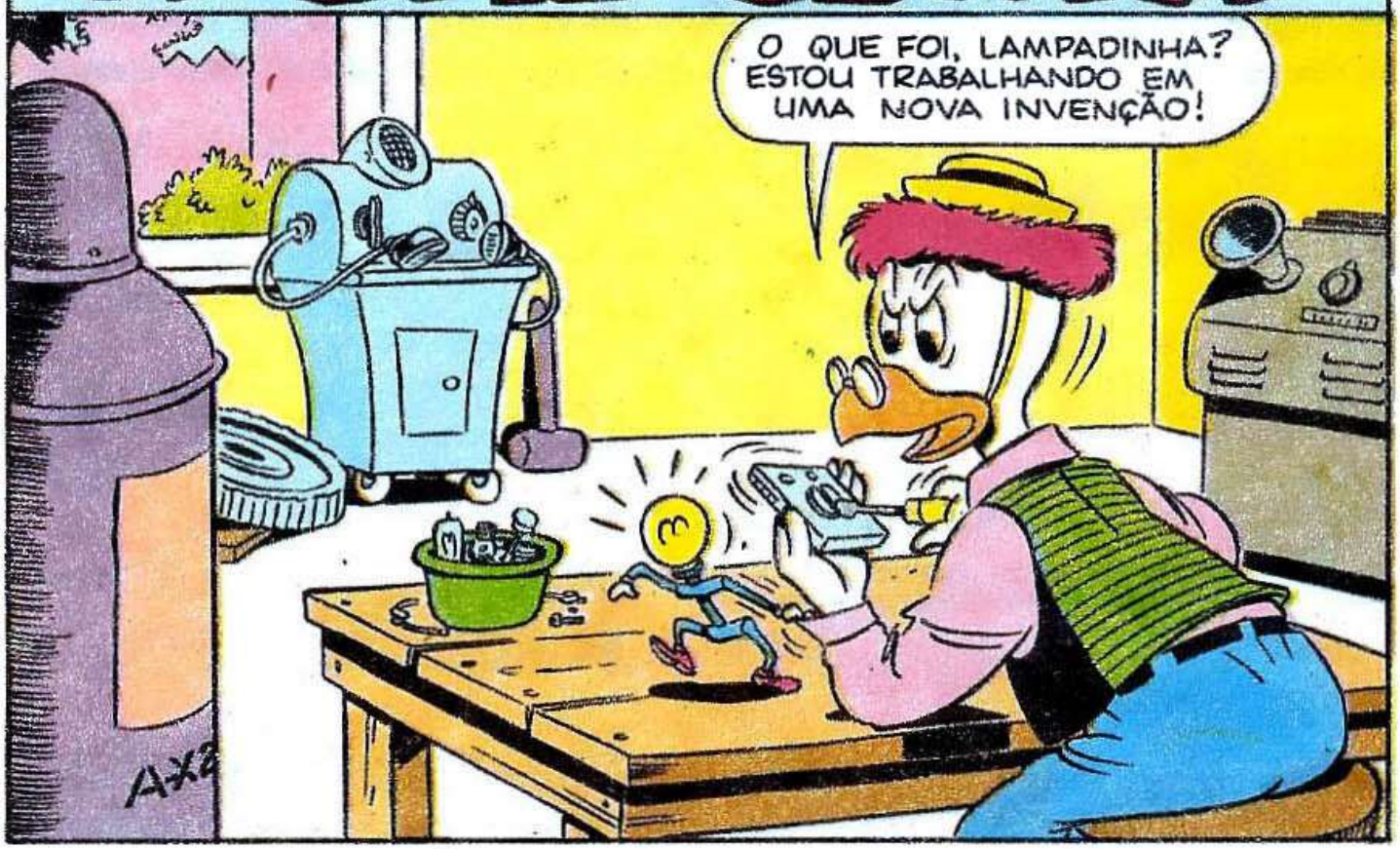
CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

WALT DISNEY

PROFESSOR PARDAL

A LUZ CERTA



...E TENHO MINHA PRÓPRIA LUZ PRA ME ACOMPANHAR! POSSO JOGAR FORA TODAS AS LÂMPADAS DA CASA!
ENTÃO ELE NÃO VAI MAIS PRECISAR DE MIM!

VAI SER MUITO ÚTIL NAS NOITES ESCURAS DE INVERNO!
CLIC!

UMA NOVA ESPÉCIE DE LUZ, HEIN? PODE VALER UMA FORTUNA NAS MÃOS CERTAS!

E AS MÃOS CERTAS SÃO AS *MINHAS!* EH, EH!

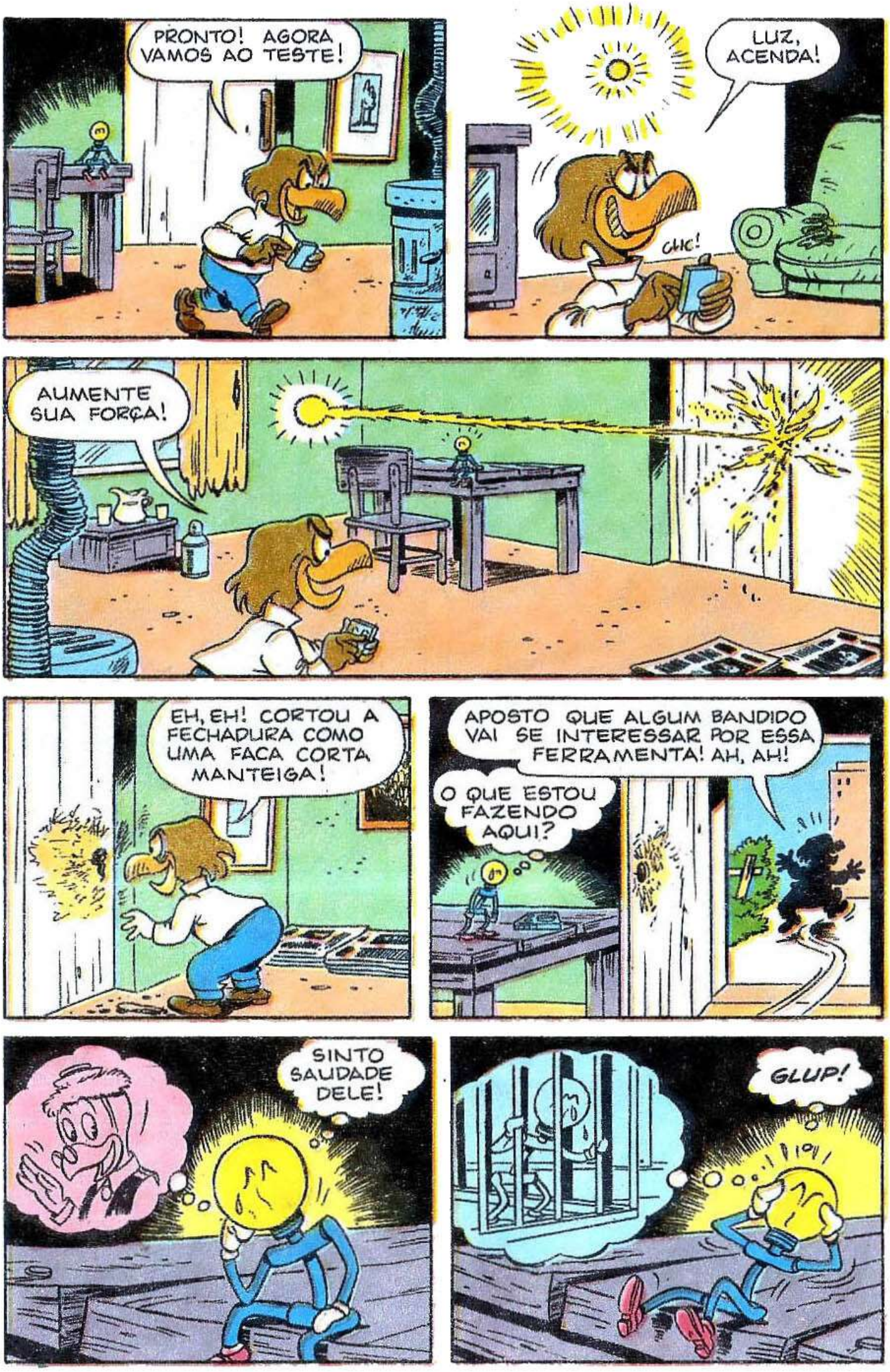
EI! O AJUDANTE DO PARDAL! AONDE VOCÊ VAI?

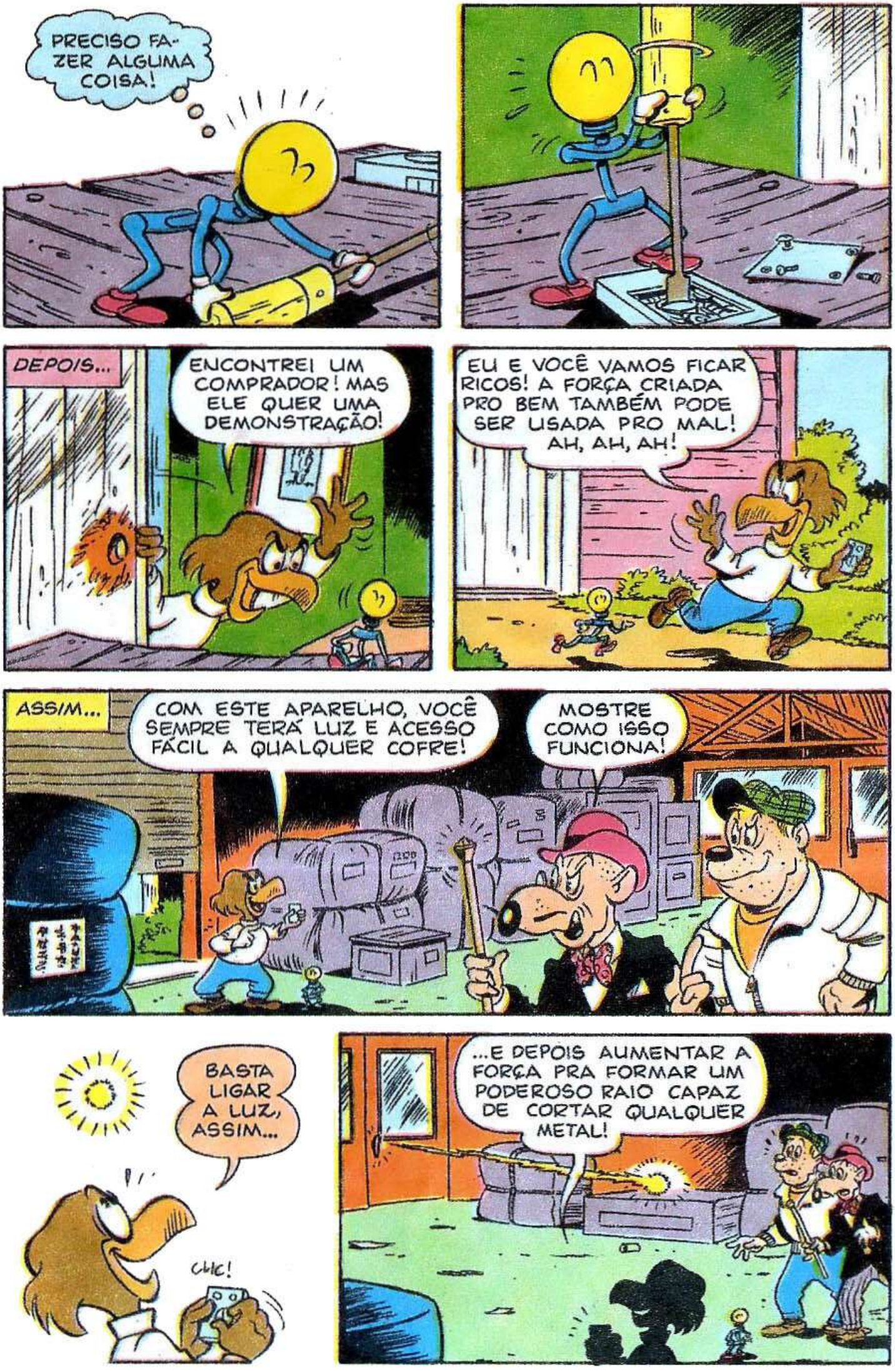
PARECE QUE ESTÁ SAINDO DE CASA!

PROCURANDO UM NOVO DONO, HEIN? BEM, VOCÊ PODE ME AJUDAR!

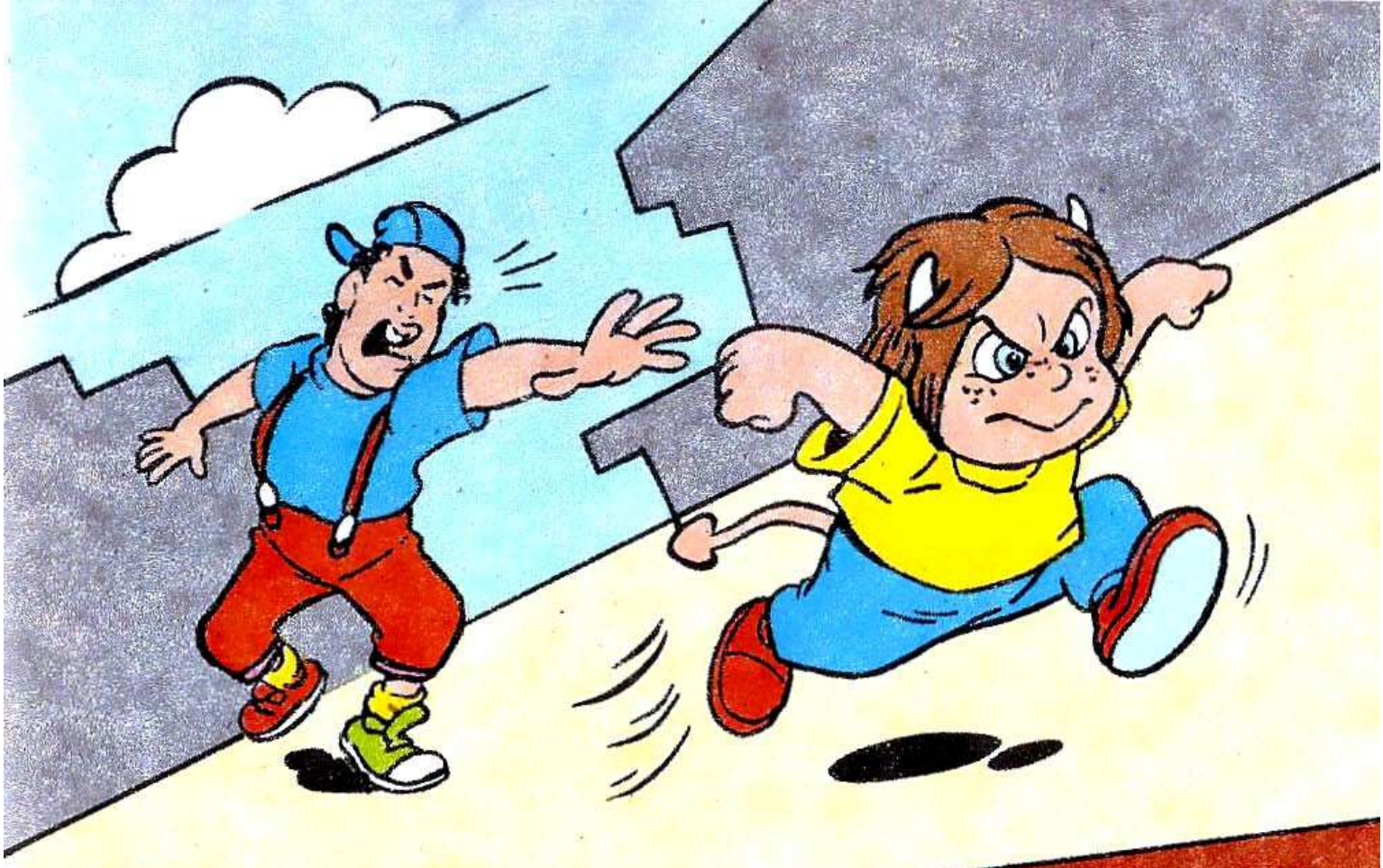
QUE DIA DE SORTE! DE UMA SÓ VEZ EU CONSEGUI UMA NOVA INVENÇÃO E O AJUDANTE DO PARDAL!

E NA CASA DO PROF. GAVIÃO...
ANTES DE VENDER ISTO, PRECISO TORNAR O RAIO DE LUZ *MAIS FORTE* PRA PODER *CORTAR* COISAS!


PRONTO! AGORA VAMOS AO TESTE!
LUZ, ACENDA!
CHIC!
AUMENTE SUA FORÇA!
EH, EH! CORTOU A FECHADURA COMO UMA FACA CORTA MANTEIGA!
APOSTO QUE ALGUM BANDIDO VAI SE INTERESSAR POR ESSA FERRAMENTA! AH, AH!
O QUE ESTOU FAZENDO AQUI?
SINTO SAUDADE DELE!
GLUP!


PRECISO FAZER ALGUMA COISA!
DEPOIS...
ENCONTREI UM COMPRADOR! MAS ELE QUER UMA DEMONSTRAÇÃO!
EU E VOCÊ VAMOS FICAR RICOS! A FORÇA CRIADA PRO BEM TAMBÉM PODE SER USADA PRO MAL! AH, AH, AH!
ASSIM...
COM ESTE APARELHO, VOCÊ SEMPRE TERÁ LUZ E ACESSO FÁCIL A QUALQUER COFRE!
MOSTRE COMO ISSO FUNCIONA!
BASTA LIGAR A LUZ, ASSIM...
CLIC!
...E DEPOIS AUMENTAR A FORÇA PRA FORMAR UM PODEROSO RAIO CAPAZ DE CORTAR QUALQUER METAL!

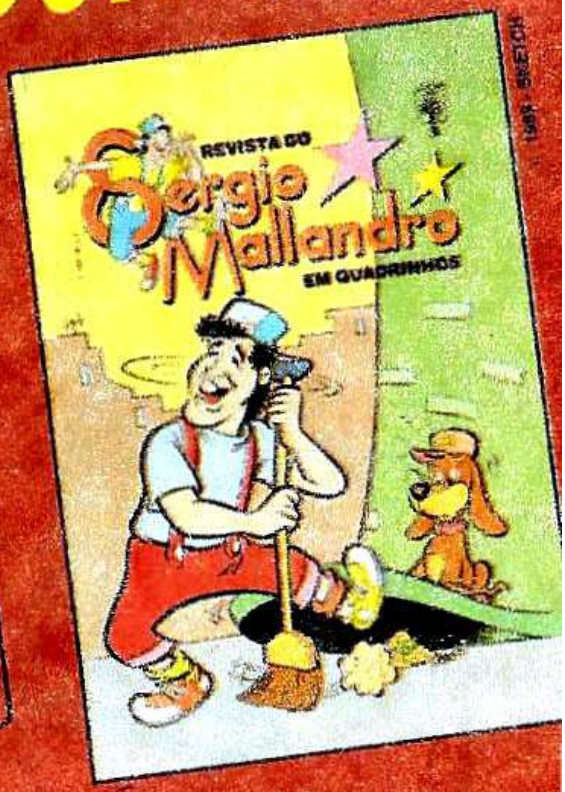
MAS...
¡ALUU!
¡AAAHH!
EH, EH! SÓ MESMO O GAVIÃO PRA INVENTAR ALGO QUE SE VOLTA CONTRA ELE!
FOI BOM A GENTE PEDIR UMA DEMONSTRAÇÃO ANTES DE DAR O DINHEIRO!
UI!
LAMPADINHA! ONDE ESTEVE? PROCURE! VOCÊ POR TODA PARTE!
VOU JOGAR ESTE APARELHO FORA! ELE PODE SER PERIGOSO EM MÃOS ERRADAS! E QUEM PRECISA DELE?
PREFIRO VOCÊ COMO MINHA LUZ, LAMPADINHA!
fim



ANJINHOS E DIABINHOS NUMA HISTÓRIA DUKAPETA!

Se você encontrar um capetinha de rabinho, chifrinhos e aprontando todas por aí, segura, porque tem também um anjinho nesta história do Sergio Mallandro e muita loucura vai rolar!

Saquinho do Sergio Mallandro: Novas surpresas incríveis pra você!



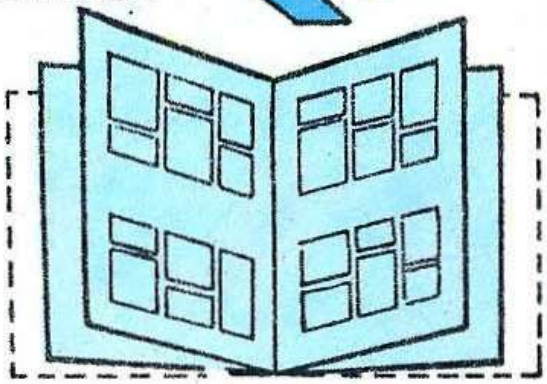
EDITORA ABRIL

Nas bancas

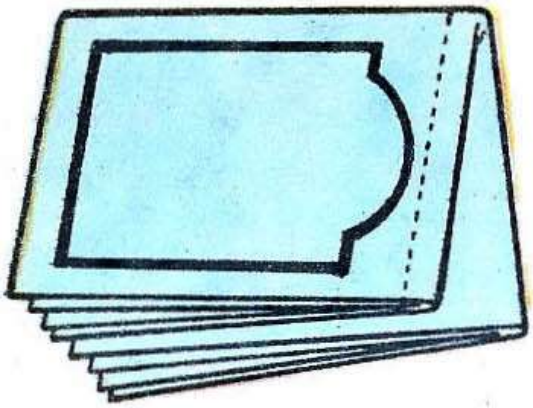
MINI-REVISTA

Como montar

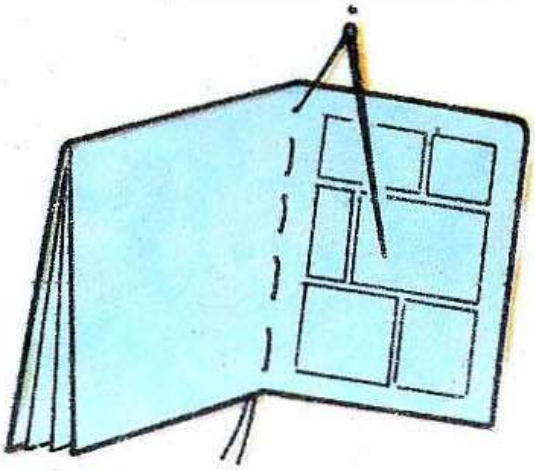
Nesta série de oito edições que inclui MARGARIDA, URTIGÃO, MICKEY, ZÉ CARIOCA e PATO DONALD, você vai poder montar e colecionar estas graças de Mini-Revistas. Não tem segredo. Veja como é fácil...



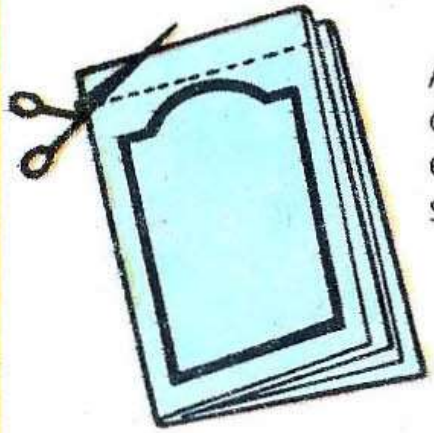
Destaque as oito páginas internas que seguem (pág. 19 a 26), com todo o cuidado.



Acerte as folhas direitinho pela linha pontilhada... e dobre ao meio.



Costure (ou grampeie) no centro da revistinha.



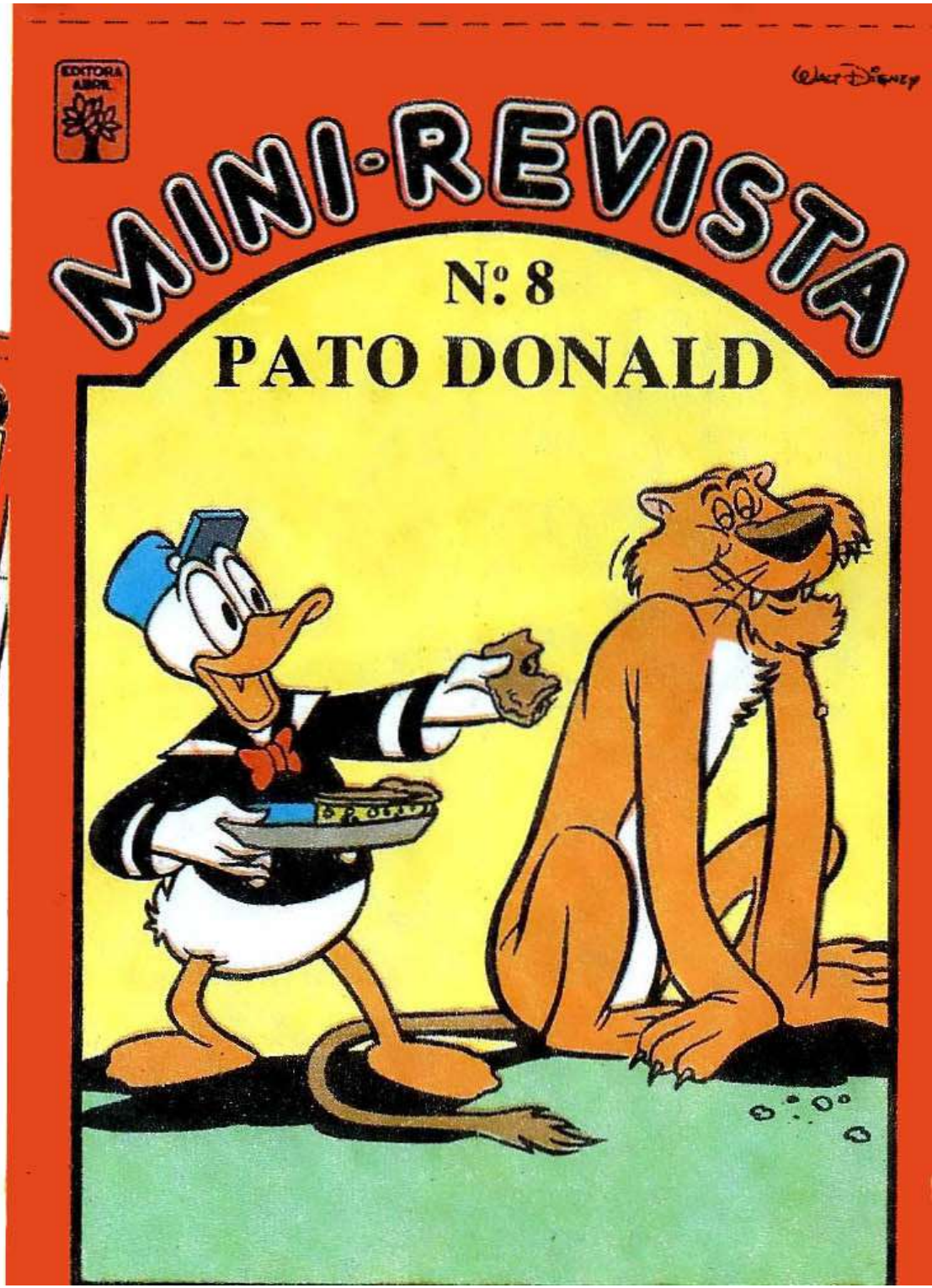
Agora é só cortar a margem superior e está pronta a sua Mini-Revista.

Complete a sua coleção de

MINI-REVISTAS

Onde encontrar cada miniedição:

N.º 1 na Margarida 69
N.º 2 no Urtigão 47
N.º 3 no Zé Carioca 1850
N.º 4 no Mickey 474
N.º 5 na Margarida 70
N.º 6 no Urtigão 48
N.º 7 no Zé Carioca 1851
N.º 8 no Pato Donald 1835



Walt Disney

DONALD

AS TORTAS E OS PUMAS

UMA DAS PRINCIPAIS ATRAÇÕES DO CIRCO DE PATÓPOLIS É UM PUMA COMEDOR DE TORTAS, CHAMADO LAMBE-PRATO, E TREINADO PELO DONALD...

NÃO TEMOS TIDO SORTE EM ARRANJAR MAIS PUMAS PRO SEU NÚMERO, DONALD!

O QUE FOI, CHEFE? O SEU PESSOAL NÃO LEVOU TORTAS?

NHÃM! NHAM!

WR:DD199-WR:DD83-PD1835-3

COMO ASSIM?

DEIXE ISSO COMIGO! EU PEGO OUTRO PUMA RAPIDINHO!

NÃO SEJA TOLO! MANDEI OS CARAS MAIS ESPERTOS DO CIRCO!

MAS EU SOU MAIS!

VEJA COMO ENSINEI O LAMBE-PRATO A COMER NA MINHA MÃO!

CHLÉP!

ESSE PUMA, VOCÊ AMANSOU, MAS OS OUTROS...

MUITO BEM! PODE IR! PROCURE O POSTO DA POLÍCIA FLORESTAL!

OBA!

DIZEM QUE ESTE PATO É UM ENCRENQUEIRO!

DONALD?!

GLUP!

E DEPOIS DAS EXPLICAÇÕES...

...ASSIM, OS SENHORES PODEM VER QUE TUDO COMEÇOU COM UM INFELIZ ENCADEAMENTO DE FATOS! CASO ENCERRADO!

TOC!

DA PRÓXIMA VEZ, NÃO TENTE BANCAR A LEI!

AGORA VOCÊ PÔDE VER QUE SER JUIZ NÃO É FÁCIL, HEIN, DONALD?

NEM DIGA! NÃO QUERIA ESTAR EM SEUS SAPATOS NEM POR...

¡¡AAUU!

ESTA É A PROVA A!

O MEU SAPATO?! E NÃO FOI CONSERTADO! O QUE SIGNIFICA ISSO?

EU EXPLICO, JUIZ!

SINTO MUITO SOBRE SEUS SAPATOS, SENHOR!

NÃO TEM PROBLEMA! VOU USAR ASSIM E MANDO CONSERTAR DEPOIS!

HEIN?

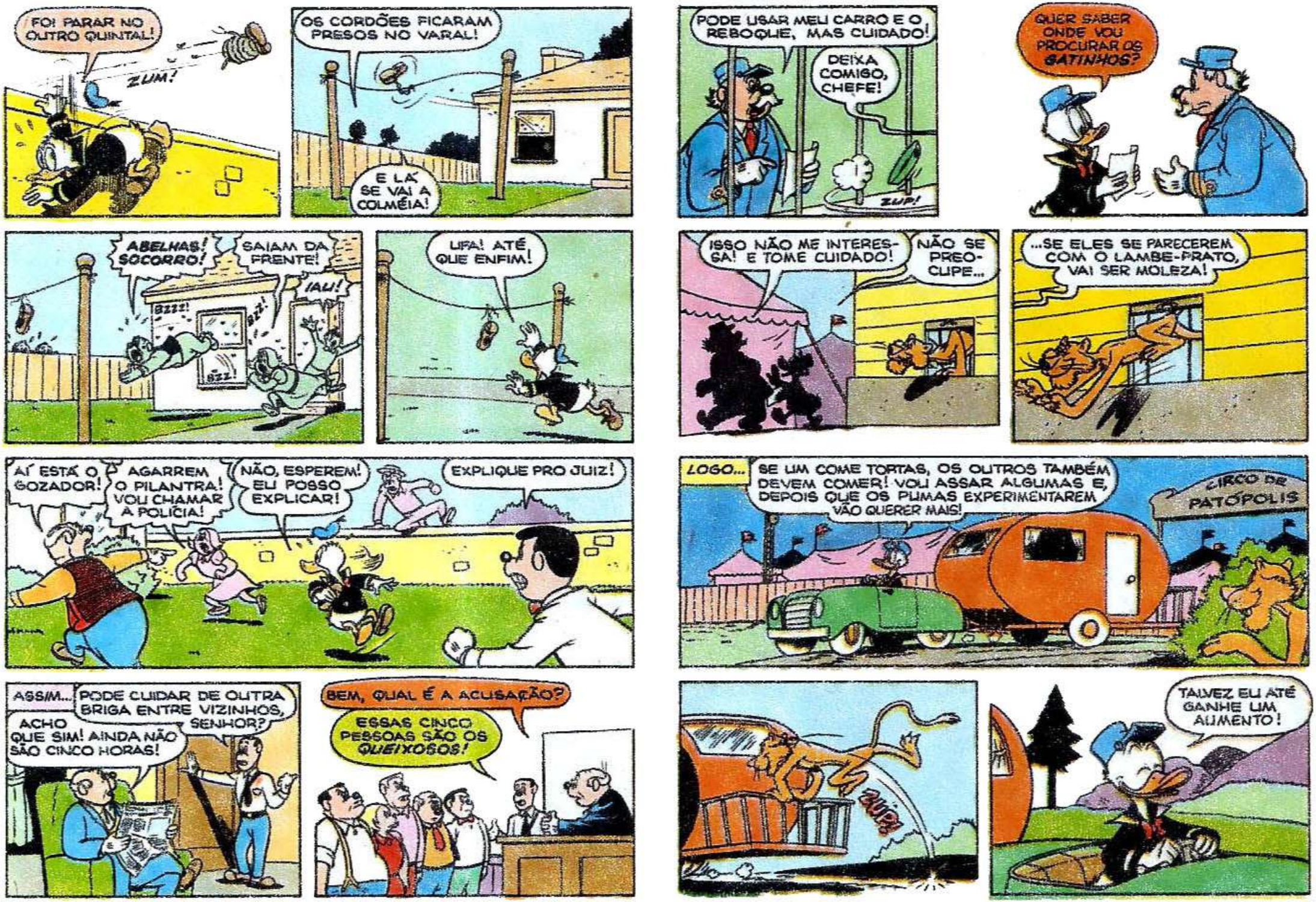
AINDA SOBROU UMA ABELHA!

BZZZ!

BZZZ!

COMO EU ESTAVA DIZENDO, NÃO QUERIA ESTAR EM SEUS SAPATOS POR NADA DESTE MUNDO! EH, EH!

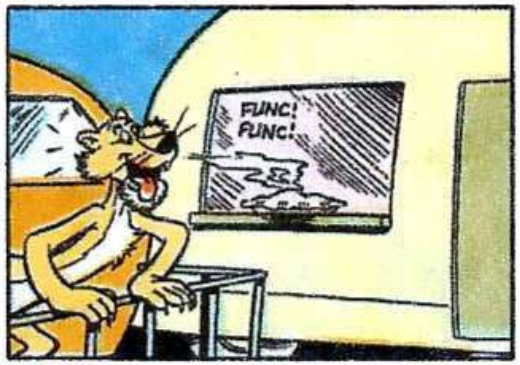
fim


FO! PARAR NO OUTRO QUINTAL!
ZUM!
OS CORDÕES FICARAM PRESOS NO VARAL!
E LÁ SE VAI A COLMÉIA!
PODE USAR MEU CARRO E O REBOQUE, MAS CUIDADO!
DEIXA COMIGO, CHEFE!
ZUP!
QUER SABER ONDE VOU PROCURAR OS GATINHOS?
ABELHAS! SOCORRO!
SAIAM DA FRENTE!
BZZ!
IAU!
UFA! ATÉ QUE ENFIM!
ISSO NÃO ME INTERESSA! E TOME CUIDADO!
NÃO SE PREOCUPE...
...SE ELES SE PARECEREM COM O LAMBE-PRATO, VAI SER MOLEZA!
AÍ ESTÁ O GOZADOR!
AGARREM O PILANTRA! VOU CHAMAR A POLÍCIA!
NÃO, ESPEREM! EU POSSO EXPLICAR!
EXPLIQUE PRO JUIZ!
LOGO...
SE UM COME TORTAS, OS OUTROS TAMBÉM DEVEM COMER! VOU ASSAR ALGUMAS E, DEPOIS QUE OS PUMAS EXPERIMENTAREM VÃO QUERER MAIS!
CIRCO DE PATÓPOLIS
ASSIM... PODE CUIDAR DE OUTRA BRIGA ENTRE VIZINHOS, SENHOR?
ACHO QUE SIM! AINDA NÃO SÃO CINCO HORAS!
BEM, QUAL É A ACUSAÇÃO?
ESSAS CINCO PESSOAS SÃO OS QUEIXOSOS!
ZUP!
TALVEZ EU ATÉ GANHE UM AUMENTO!

CHEGAMOS! VOU PERGUNTAR SE AQUELE CARA VIU OS PUMAS!
PUMAS A PRÊMIO PROCURE O POSTO DA POLÍCIA FLORESTAL

NÃO! E VOU PRA CASA ASSIM QUE ALMOÇAR!
É PENA! MELHOR SORTE DA PRÓXIMA VEZ!

ORA, VEJAM SÓ! ELE ASSOU UMA TORTA! AINDA BEM QUE NÃO CONHECE O MEU SEGREDO!


FUNC! FUNC!

IAU! UM PUMA!
VUP!

CUIDADO! TEM UM PUMA POR AQUI!
HEIN?

LAMBE-PRATO? ESSA NÃO! DEVE TER SAÍDO DA JAULA E PEGOU CARONA COMIGO!

NÃO FIQUE PARADO AÍ! VAMOS ATRÁS DELE!
S-SIM, CLARO!

NOSSA! ACERTOU NAQUELA CASA DE ABELHAS!
BZZZ!
BZZZ!

CARAMBA! O SAPATO DERRUBOU A COLMEIA, E... OH, NÃO!

¡AAUUUU!
BZZZ!
BZZZ!
BZZZ!

QUEM É O RESPONSÁVEL POR ISTO?
BZZZ!
BZZZ!

N-NÃO FAÇA ISSO!
TARDE DEMAIS, JUIZ!

EPA! UM SAPATO CHEIO DE ABELHAS?!
BZZ!
BZZZ!
BUMP

ESPERE! O SAPATO É MEU!
AH, É?
BZZ!
BZZZ!

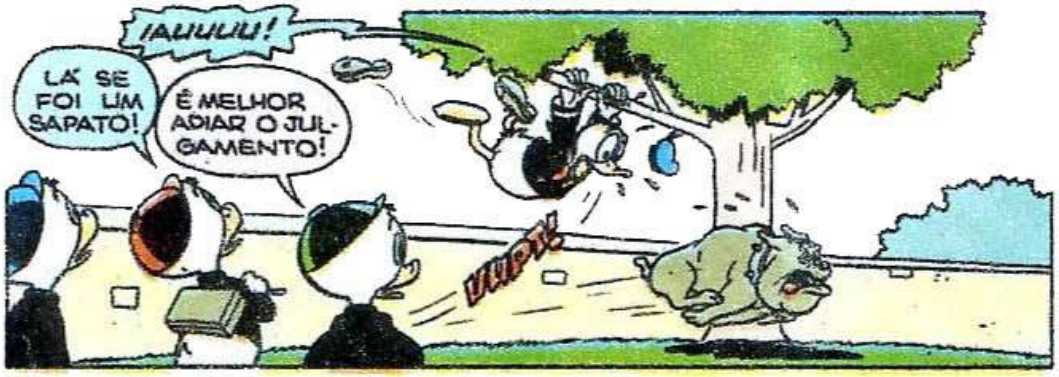
POUCO DEPOIS...
GRRRRRRRR!
E ESSE CASO, JUIZ? PARECE MUITO INJUSTO!
É VERDADE! MAS PRECISAMOS TER CUIDADO! EMPRESTEM UMA LANCHEIRA!

AINDA BEM QUE ELAS TÊM ESPELHO! VAMOS VER O QUE O CACHORRÃO FAZ COM ALGUÉM DO SEU TAMANHO!

O CÃOZINHO FUGIU COM O OSSO! AH, AH!

E PASSOU PELO BURACO NO MURO!
BONC!
ZUM!

XI! ELE ESTÁ OLHANDO PRA VOCÊ, JUIZ!
GRRR!
GLUP!


¡AUUUU!
LÁ SE FOI UM SAPATO!
É MELHOR ADIAR O JULGAMENTO!
UUUF!

UFA! AINDA BEM QUE ELE NÃO VIU O LAMBE-PRATO ENTRAR AQUI!

VOU FINGIR UMA CAÇADA, POR ISSO, NÃO SAIA DAQUI ATÉ EU VOLTAR!

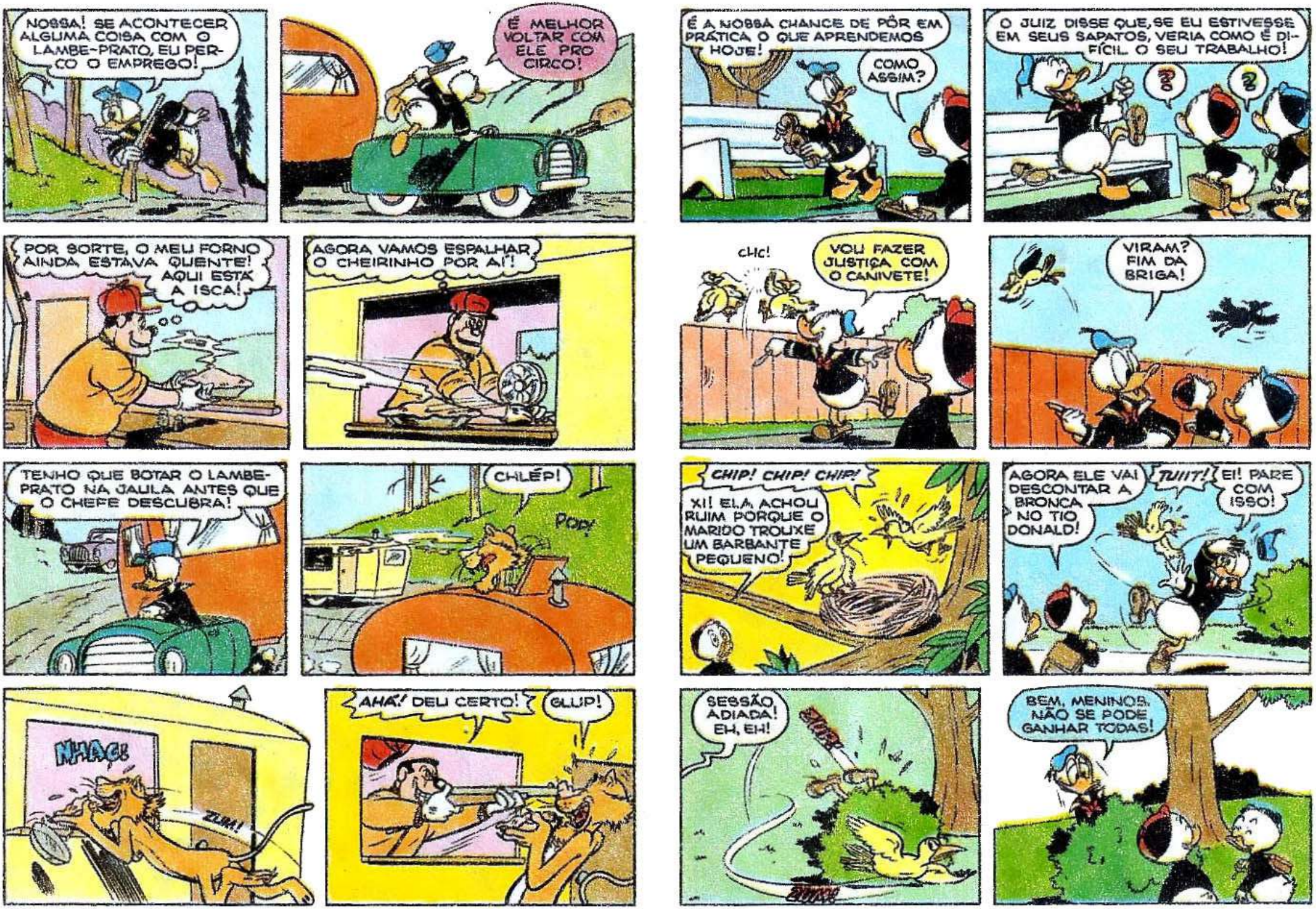
LOGO DEPOIS...
GRUNF UNF SCRIIC UG GRAUR! *
* AI! QUE DOR NAS COSTAS! QUANTO TEMPO VAMOS FICAR AQUI?
ATÉ AQUELES DOIS DESISTIREM!
PUXA! NÃO DÁ NEM PRA DORMIR COM ESSE FOGUETÓRIO!
BAM! BAM!

VOCÊ VIU SE A TURMA TODA ESTÁ AQUI?
TÁ, SIM!

O BARULHO PAROU!
PARECE QUE DESISTIRAM!

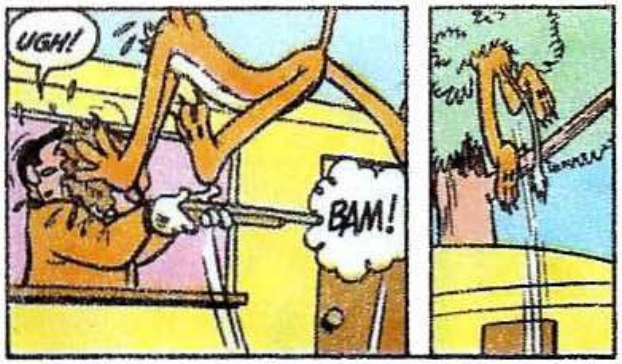
É MELHOR VOLTAR! PERDEMOS O BICHO!
BOA IDÉIA! VAMOS ESQUECER O ASSUNTO!

ESQUECER? EH, EH! EU SEI O QUE FEZ AQUELE PUMA VIR AQUI E VOU TENTAR DE NOVO!


NOSSA! SE ACONTECER ALGUMA COISA COM O LAMBE-PRATO, EU PERCO O EMPREGO!
É MELHOR VOLTAR COM ELE PRO CIRCO!
É A NOSSA CHANCE DE PÔR EM PRÁTICA O QUE APRENDEMOS HOJE!
COMO ASSIM?
O JUIZ DISSE QUE, SE EU ESTIVESSE EM SEUS SAPATOS, VERIA COMO É DIFÍCIL O SEU TRABALHO!
?
?
POR SORTE, O MEU FORNO AINDA ESTAVA QUENTE!
AQUI ESTÁ A ISCA!
AGORA VAMOS ESPALHAR O CHEIRINHO POR AÍ!
CHIC!
VOU FAZER JUSTIÇA COM O CANIVETE!
VIRAM? FIM DA BRIGA!
TENHO QUE BOTAR O LAMBE-PRATO NA JAULA ANTES QUE O CHEFE DESCUBRA!
CHLÉP!
POP!
CHIP! CHIP! CHIP!
XI! ELA ACHOU RUIM PORQUE O MARIDO TROUXE UM BARBANTE PEQUENO!
AGORA ELE VAI DESCONTAR A BRONCA NO TIO DONALD!
TUIIT!
EI! PARE COM ISSO!
NHAC!
ZUM!
AHA! DEU CERTO!
GLUP!
SESSÃO ADIADA! EH, EH!
ZUUM!
BUUM!
BEM, MENINOS, NÃO SE PODE GANHAR TODAS!

DEPOIS, NA SALA DO JUIZ...
SIM, DONALD, A MAIOR PARTE DOS DESENTENDIMENTOS SE DEVE À FALTA DE SERENIDADE!

APOSTO QUE SUA MISSÃO É MUITO DIFÍCIL!
DE FATO! SE VOCÊ ESTIVESSE EM MEUS SAPATOS, VERIA COMO ISSO É VERDADE!


UGH!
BAM!

LÁ VAMOS NÓS DE NOVO!
VEJAM! O CAUSADOR DE TODA ESSA ENCRENCA!
?

POR FALAR EM SAPATOS...
?

...VOCÊ SE INCOMODA EM LEVAR OS MEUS AO SAPATEIRO QUANDO VOLTAR PRA CASA?
ESTÃO PRECISANDO DE CONSERTO, HEIN? LEVO, SIM!

UM PUMA DA CIDADE, HEIN?
ESCUTE, NÃO GOSTAMOS DE BARULHO POR AQUI!

POR ISSO, DÊ O FORA!
OU QUER VIRAR TAPETE?
SINTO MUITO, AMIGOS!

OBRIGADO, DONALD! ENQUANTO ISSO, VOU USAR MEUS CHINELOS!
OBRIGADO POR DEIXAR A GENTE VER A JUSTIÇA EM AÇÃO!
TCHAU, MERITÍSSIMO!

NÃO VAMOS ESQUECER A LIÇÃO DE HOJE, TIO DONALD!
APRENDEMOS UM BOCADO SOBRE A NATUREZA HUMANA!

FUNC! FUNC! QUE CHEIRINHO DE TORTA...
TORTA?
O QUE É ISSO?

VENHAM EXPERIMENTAR!

EI, VEJAM! DOIS PÁSSAROS BRIGANDO...
...POR UM BARBANTE!
?
CHIP! TUIT!

ENQUANTO ISSO...
PATO IDIOTA! DEIXOU A JAULA ABERTA E PERDEMOS A NOSSA ATRAÇÃO!

LOGO...
QUE SORTE! NINGUÉM POR PERTO! VOU FAZER O LAMBE-PRATO ENTRAR PELOS FUNDOS!

TUDO BEM ATÉ AGORA! A JAULA AINDA ESTÁ ABERTA! ISSO QUER DIZER QUE NINGUÉM PERCEBEU!
VENHAM COMIGO!

ESSA NÃO! ELE SUMIU!
EI! VEJA!
PUXA!
XI! GRITOS! JÁ DESCOBRIRAM!

LÁ ESTÁ ELE, CHEFE!
BEM, O JEITO É ENCARAR A SITUAÇÃO!

JÁ TINHA PERDIDO A ESPERANÇA, DONALD, MAS QUE SURPRESA VOCÊ APRONTOU!
HEIN? COMO ELES ENTRARAM AÍ?

AGORA TEMOS PUMAS ATÉ PRA ESCOLHER! SEU NÚMERO VAI SER O PRINCIPAL!
LEGAL! VOU GANHAR UM AUMENTO TAMBÉM?

ISSO NÃO! COM O PREÇO DAS TORTAS E TODAS ESSAS BOCAS PRA ALIMENTAR, VOU DIMINUIR SEU SALÁRIO!
GLUP!

CABE MAIS UM, HEIN? AÍ DENTRO EU GANHO MAIS... NEM QUE SEJAM TORTAS!

GRRR!
CHLÉP!
GRAUR! GRRR! CHLÉP!
GRR!
GRAURR!
fim

WALT DISNEY
DONALD E SOBRINHOS
A JUSTIÇA EM AÇÃO
DE VEZ EM QUANDO, DONALD LEVA OS MENINOS PARA UMA VISITA AO TRIBUNAL DA CIDADE...
TRIBUNAL DE PATÓPOLIS
O JUIZ FOI GENTIL EM DEIXAR A GENTE ASSISTIR AO JULGAMENTO DE ALGUNS CASOS MENORES!
WR DD186-WRDD83-PD18354

VOCÊS VÃO VER COMO A LEI RESOLVE AS DISPUTAS!

VÁRIAS AUDIÊNCIAS DEPOIS...
...ASSIM, ACHO QUE O CASO PODE SER ENCERRADO SEM MAIS DISCUSSÃO! SEJAM BONS VIZINHOS E ESQUEÇAM SUAS PEQUENAS DIFERENÇAS!

OBRIGADO, JUIZ! NÓS DOIS ESTÁVAMOS ERRADOS!
AGORA VAMOS PENSAR DUAS VEZES ANTES DE COMEÇAR UMA BRIGA!

CASO ENCERRADO!
TRAGA A FAMÍLIA PRA JANTAR ESTA NOITE!
SERÁ UM PRAZER!

1989 The Walt Disney Company

PETER PAN

DO CINEMA PARA OS QUADRINHOS

A magia continua nesta segunda edição de Clássicos Disney. Desta vez, você irá para a Terra do Nunca com Peter Pan, duendes e seres mágicos numa viagem fantástica!

CLÁSSICOS DISNEY

EDITORA ABRIL

Nas bancas

UM ESPETÁCULO DE SONHO E FANTASIA EM 12 EDIÇÕES

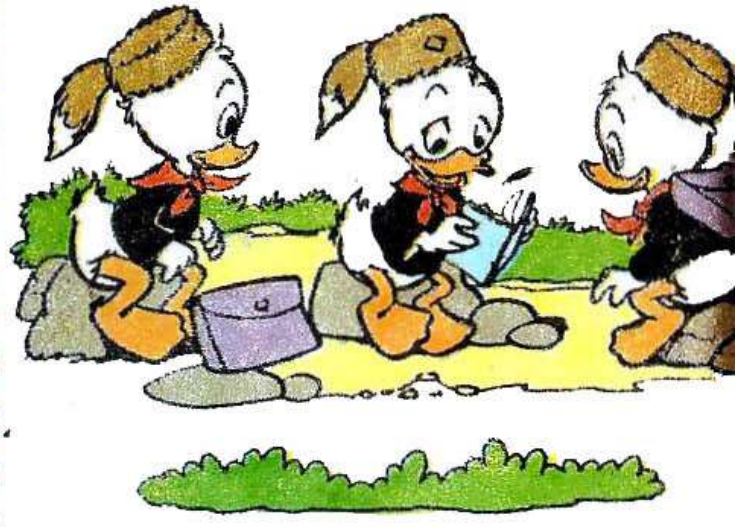
C.O.R.R.E.S.P.

Querem Vender . . . . .

Daniela Nakaza, R. Prof. Gilio Sattin, 111 - 05379 - São Paulo - SP: TIO PATINHAS 3; ALMANAQUE DISNEY 182, 187, 192, 193 e 197; MARGARIDA 28 a 36, 49 e 50; MICKEY 454 a 457. **Tiago B. Pinto**, R. Monteiro Lobato, 343, ap. 6 - 90620 - Porto Alegre - RS: DISNEY ESPECIAL 86; SELEÇÃO DISNEY 2; MARGARIDA 29 e 35. **Edmilson Matos**, R. Antônio Comenale, 351 - 04840 - São Paulo - SP: vários títulos de ALMANAQUE; SELEÇÃO DISNEY 10 a 14; SÉRIE OURO DISNEY 1; DISNEY ESPECIAL 38, 39 e 97 a 99.

Novos Amigos . . . . .

António M. Francisco Condor (16 anos), A/C Emilia Baca, Caixa Postal 825 - Benguela - Angola. **Tatiana Kumonda Shibata** (13 anos), R. José Bonifácio, 79, ap. 4 - 08710 - Moji das Cruzes - SP. **Glaudênia Peixoto Lima** (14 anos), R. Gerson Farias, 520 - 60000 - Fortaleza - CE. **Bravo L. dos Santos Joaquim** (12 anos), R. Arco-Íris, 340 - zona 15 - Luanda - Angola. **João Segundo Chipandeka** (15 anos), Caixa Postal 805 - Lobito - Angola. **Jailson Isaias de Melo** (14 anos), R. Atabasca, 1012 - 09260 - Santo André - SP. **Vivian Andréia Barbosa** (14 anos), R. Cândido Rodrigues, 284 - 09170 - Santo André - SP.



O.N.D.Ê.N.C.I.A.

PAPELMANIA

"Oi, Donald, conta pra todos os seus fãs que eu estou a fim de trocar coisas de papel pra aumentar minha coleção. Você não entendeu? Eu explico: quem tiver adesivos, caixinhas, papéis de carta, postais, dobraduras ou mesmo papéis de presente bem bonitinhos é só escrever pra mim e combinar uma troca. Falou?"

Juliana de Fátima Sáber
R. Pernambuco, 737, ap. 101
86100 - Londrina - PR

Taí, Juliana, gostei tanto da sua idéia que remexi as minhas tralhas e achei um chapéu, um aviãozinho e uma caixinha que eu recebi da Margarida no Dia dos Namorados (os bombons eram deliciosos... Chlépt!). Só que eu não quero trocar com você, não. Vou é começar uma coleção igual à sua. Quá, quá! Escrevam pra ela, turma!

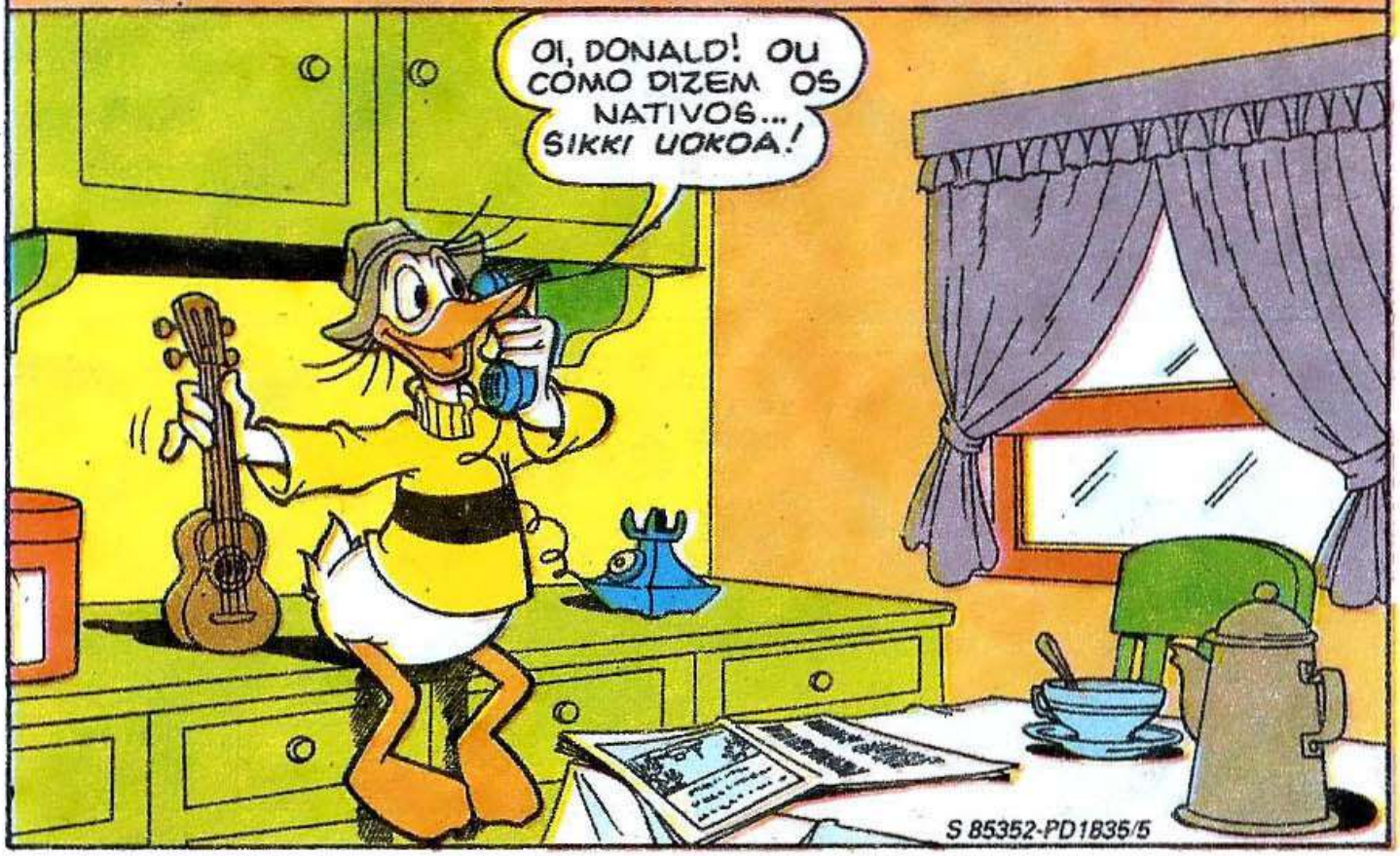
CLUBINHOS

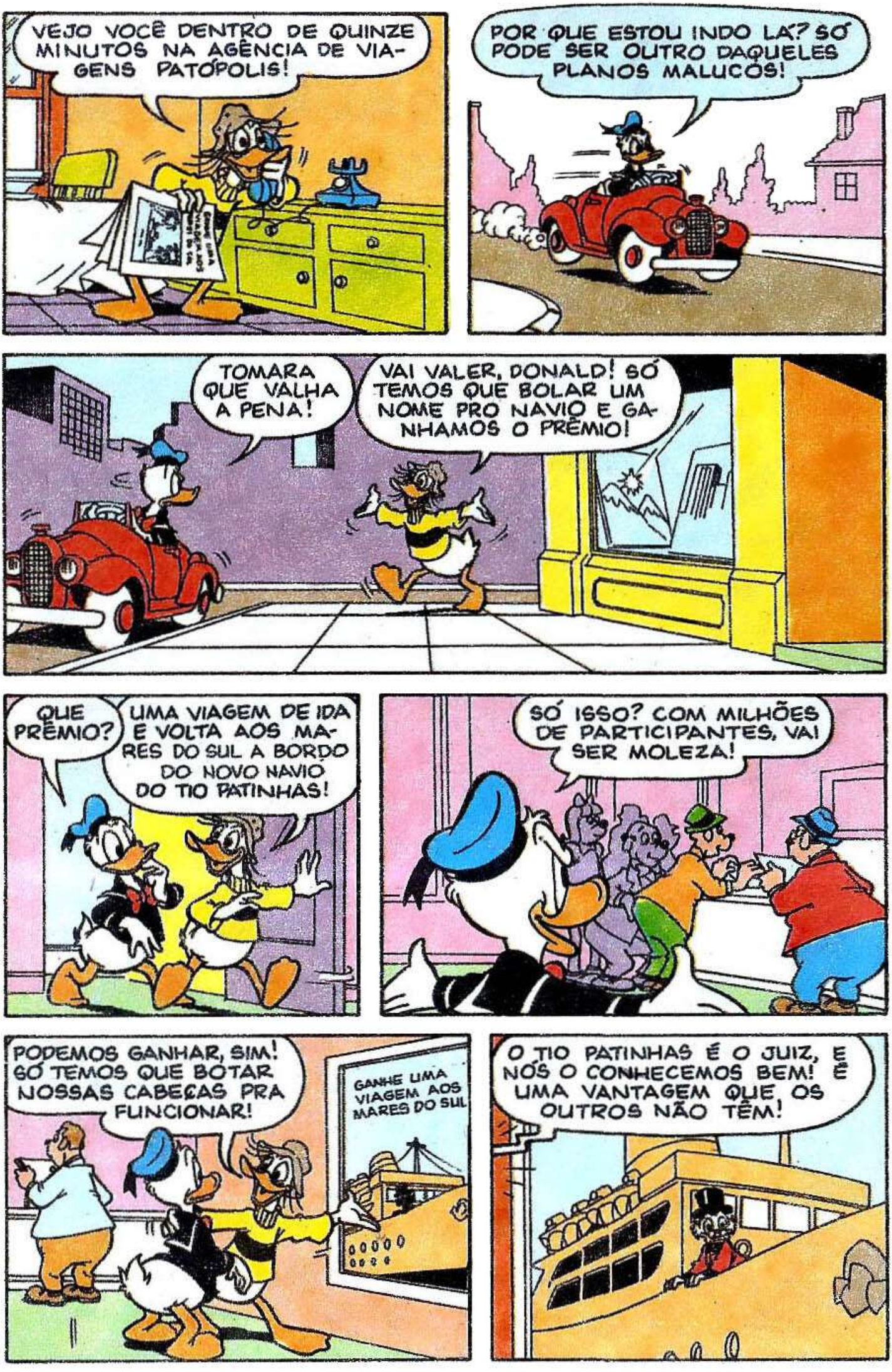
Clube do Superpateta, R. Bom Jesus, 370 - 39715 - Virgolândia - MG. **Clube Sempre Alerta,** R. Marilda Gonçalves Nascimento, 34 - 24300 - Niterói - RJ. **Clube Musculumania do Bayhu,** Caixa Postal 5670 - 13090 - Campinas - SP. **Clube de Informações Esportivas,** R. José Luiz Ferraz, 4000 - 79900 - Amambaí - MS. **Clube de Correspondência Flaférika,** R. Liberdade, 179, ap. 44 - 11025 - Embaré - SP. **Clube da Juventude,** R. Wiliam Beijamin, 352 - 29770 - Mantenópolis - ES. **Spring Club** (para troca de correspondência, selos, postais e, principalmente, para incentivar novas amizades), Caixa Postal 289 - 79750 - Nova Andradina - MS. **Clube dos Kapetas,** R. Pio XII, 422 - 12240 - São José dos Campos - SP. **Clube O Pequeno Príncipe** (trocamos letras de música, figurinhas, pesquisas escolares, correspondência e papel de carta), R. Benjamin Constant, 193 - 85890 - Foz de Iguaçu - PR. **Clube Flora e Fauna** (atenção, pessoal, quem se associar tem direito a um jornalzinho mensal com informações sobre ecologia), R. Arquiteto Luís Nunes, 875, 51040 - Recife - PE.

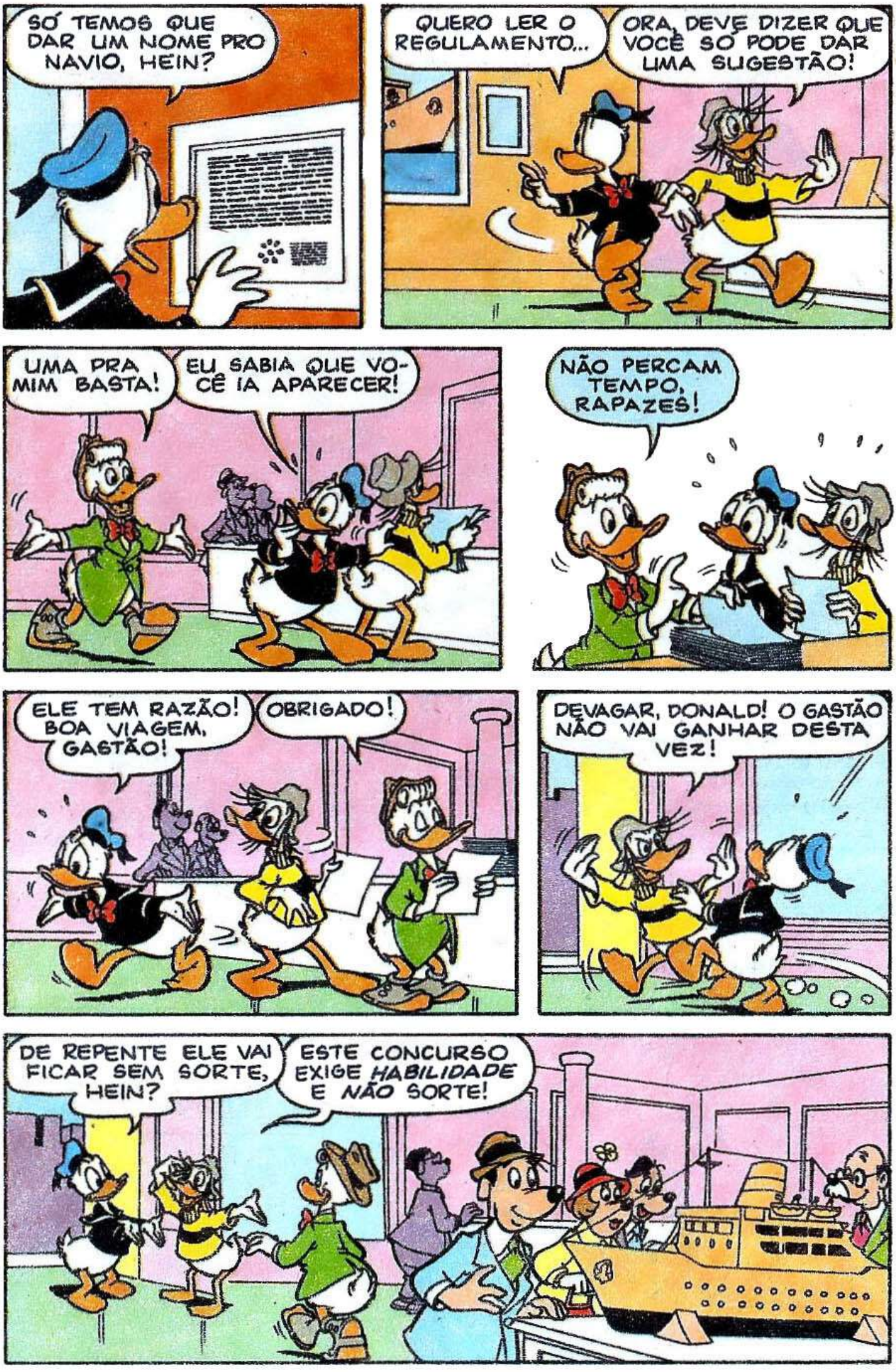
IUUPIII!
84 PÁGINAS DE PURA DIVERSÃO!
EDITORA ABRIL
1995 The Walt Disney Company
Walt Disney
ALMANAQUE DA
MINIE
Vá correndo buscar o seu! Já está nas bancas!

WALT DISNEY

Em busca de um nome




VEJO VOCÊ DENTRO DE QUINZE MINUTOS NA AGÊNCIA DE VIAGENS PATÓPOLIS!
POR QUE ESTOU INDO LÁ? SÓ PODE SER OUTRO DAQUELES PLANOS MALUCOS!
TOMARA QUE VALHA A PENA!
VAI VALER, DONALD! SÓ TEMOS QUE BOLAR UM NOME PRO NAVIO E GANHAMOS O PRÊMIO!
QUE PRÊMIO?
UMA VIAGEM DE IDA E VOLTA AOS MARES DO SUL A BORDO DO NOVO NAVIO DO TIO PATINHAS!
SÓ ISSO? COM MILHÕES DE PARTICIPANTES, VAI SER MOLEZA!
PODEMOS GANHAR, SIM! SÓ TEMOS QUE BOTAR NOSSAS CABEÇAS PRA FUNCIONAR!
GANHE UMA VIAGEM AOS MARES DO SUL
O TIO PATINHAS É O JUIZ, E NÓS O CONHECEMOS BEM! É UMA VANTAGEM QUE OS OUTROS NÃO TÊM!


SÓ TEMOS QUE DAR UM NOME PRO NAVIO, HEIN?
QUERO LER O REGULAMENTO...
ORA, DEVE DIZER QUE VOCÊ SÓ PODE DAR UMA SUGESTÃO!
UMA PRA MIM BASTA!
EU SABIA QUE VOCÊ IA APARECER!
NÃO PERCAM TEMPO, RAPAZES!
ELE TEM RAZÃO! BOA VIAGEM, GASTÃO!
OBRIGADO!
DEVAGAR, DONALD! O GASTÃO NÃO VAI GANHAR DESTA VEZ!
DE REPENTE ELE VAI FICAR SEM SORTE, HEIN?
ESTE CONCURSO EXIGE *HABILIDADE* E *NÃO* SORTE!

É MESMO! NÃO SE TRATA DE SORTEIO!
BOLAR UM NOME CRIATIVO NÃO É QUESTÃO DE SORTE!
HUM... NUNCA PRECISEI TER HABILIDADE PRA GANHAR ALGUMA COISA!
MAS SOU UM CARA INTELIGENTE! TAMBÉM POSSO BOLAR UM NOME LEGAL!
PRA ONDE VAMOS?
EM BUSCA DE INSPIRAÇÃO!
E NÃO HÁ LUGAR MELHOR DO QUE A PRAIA!
ESCREVI OS MEUS MAIS BELOS POEMAS JUNTO AO MAR! QUER OUVIR O QUE EU FIZ NA SEMANA PASSADA?

NÃO! TEMOS QUE PENSAR EM NOMES LEGAIS!
QUE TAL NETUNO? É UM BELO NOME!
E É TAMBÉM O NOME DESSE NAVIO!
MINHA MENTE PARECE ESPONJA!
NETUNO
EI! É O NOME IDEAL... ESPONJA!
QUE NOME MAIS IDIOTA PRA UM NAVIO! AS ESPONJAS ABSORVEM ÁGUA!
É O MESMO QUE CHAMÁ-LO DE PEDRA!
TALVEZ EU TENHA MAIS INSPIRAÇÃO NO PORTO!
ONDINA! ESTRELA-DO-MAR! SEREIA!

HUM! QUE TAL...
GASTÃO!

ISSO É QUE É UM NOME BESTA!

NÃO É NADA DISSO! PARECE QUE O GASTÃO TEVE A MESMA IDÉIA QUE NÓS!

VOCÊ NÃO ESTÁ NADA INSPIRADO!
TOLICE! ESTOU CHEIO DE IDÉIAS!

E A QUALQUER MOMENTO VOU TER UMA FELIZ INSPIRAÇÃO!

PUXA! NÃO CONSIGO BOLAR NEM UM NOME!

O TIO GOSTA DE COISAS LIGADAS AO DINHEIRO! PENSE NISSO!
VEJAMOS... CRUZADO!

© 1988 Those Characters From Cleveland, Inc.

PREPARE SEU CORAÇÃO!

Os Ursinhos Carinhosos vão lançar doses de muito amor com seus olhares! Junte-se a eles! Você vai curtir e sonhar, num mundo de pura magia e fantasia!

STAR apresenta Ursinhos CARINHOSOS™

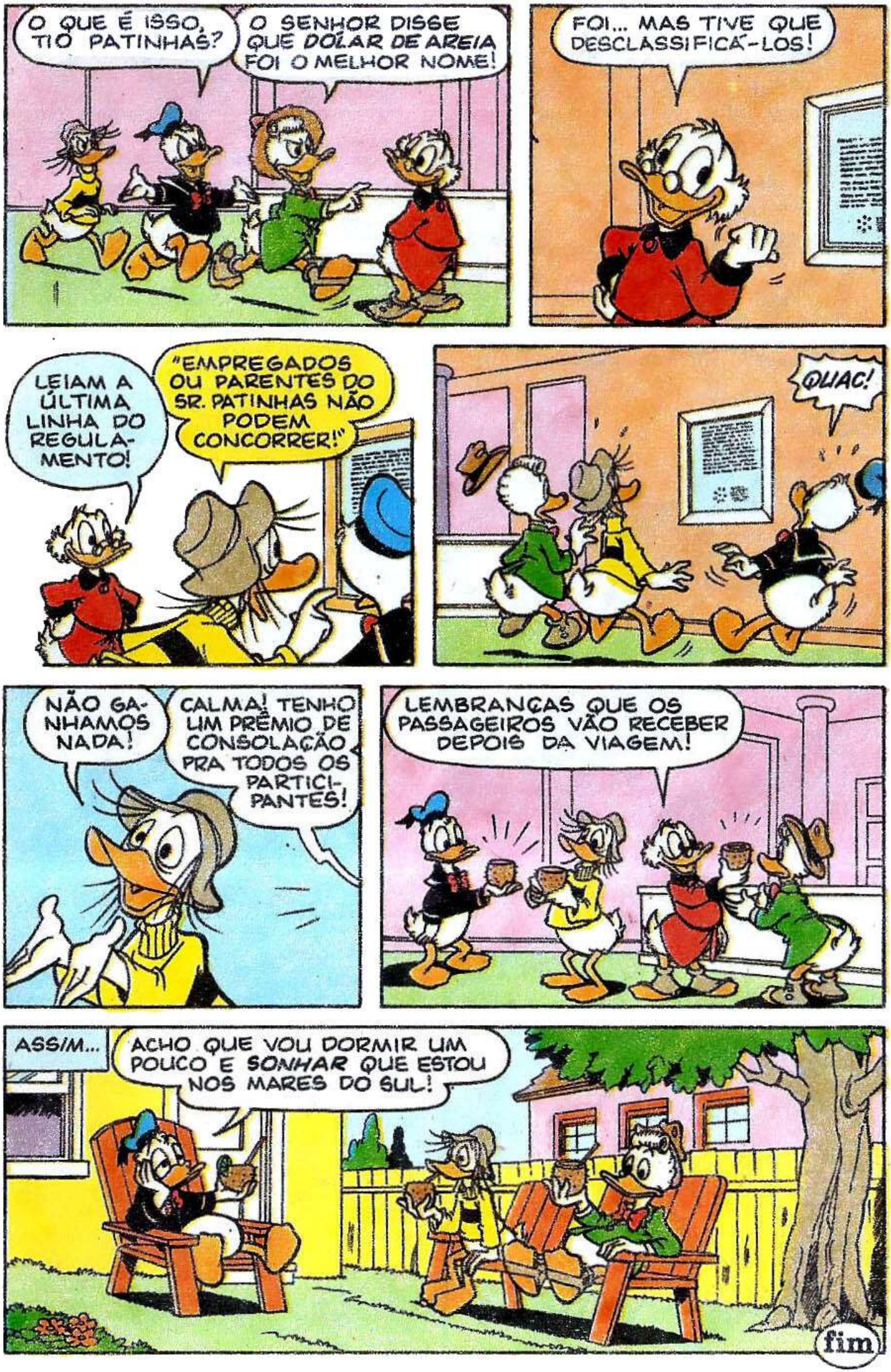
EDITORA ABRIL

AGORA, TODOS OS MESES NAS BANCAS.

LIBRA... FRANCO...
DÓLAR... É ISSO AÍ!
DÓLAR DE AREIA!
COMBINA DINHEIRO COM MAR!
VOU TOMAR NOTA PRA GENTE NÃO ESQUECER!
OPS!
VUUUGH!
DROGA DE VENTANIA!
FIQUE DE OLHO NAQUELE PAPEL!
BEM, ACHO QUE VOU DESISTIR!
PLEC!
O QUE É ISSO? UM PEDAÇO DE PAPEL?

"DÓLAR DE AREIA!" QUE NOME GENIAL!
POR QUE SERÁ QUE O DONALD E O PENINHA JOGARAM FORA?
ESQUEÇA! O PAPEL ESTÁ PERDIDO!
NÃO IMPORTA!
VOU ESCREVER NA MANGA PRA GENTE PASSAR DEPOIS PRO PAPEL DA AGÊNCIA!
AÍ ESTÁ O GASTÃO DE NOVO!
E AGORA ESTÁ SORRINDO!
E POR QUE NÃO, RAPAZES?
LOGO VOU ESTAR VIAJANDO PELOS MARES DO SUL!
FICO NERVOSO COM A CERTEZA DELE!
EU, TAMBÉM!

DIAS DEPOIS...
O TIO PATINHAS VAI ANUNCIAR OS VENCEDORES!
VENCEDORES
ESTOU TÃO CERTO DA VITÓRIA, QUE JÁ FIZ A MALA!
O MELHOR NOME SUGERIDO FOI DÓLAR DE AREIA!
VIVA! GANHAMOS!
VENCEDO
GANHARAM NADA! ESSE FOI O NOME QUE EU DEI!
EI! MAS NÃO É O NOSSO NOME QUE ESTÁ PINTADO NO NAVIO!
SENHOR E SENHORA OMAR PORTO SÃO OS VENCEDORES! PARABÉNS, AMIGOS!


O QUE É ISSO, TIO PATINHAS?
O SENHOR DISSE QUE DÓLAR DE AREIA FOI O MELHOR NOME!
FOI... MAS TIVE QUE DESCLASSIFICÁ-LOS!
LEIAM A ÚLTIMA LINHA DO REGULA-MENTO!
"EMPREGADOS OU PARENTES DO SR. PATINHAS NÃO PODEM CONCORRER!"
QUAC!
NÃO GA-NHAMOS NADA!
CALMA! TENHO UM PRÊMIO DE CONSOLAÇÃO PRA TODOS OS PARTICI-PANTES!
LEMBRANÇAS QUE OS PASSAGEIROS VÃO RECEBER DEPOIS DA VIAGEM!
ASSIM...
ACHO QUE VOU DORMIR UM POUCO E SONHAR QUE ESTOU NOS MARES DO SUL!
fim

GRAÇA É O QUE NÃO FALTA NO

ZÉ CARIOCA

E VOCÊ AINDA GANHA A MINI-REVISTA DO PENINHA, QUE NÃO PODE FALTAR NA SUA COLEÇÃO!

JÁ NAS BANCAS!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno, Eduardo Frezza

Pato Donald

N.º1835 - MARÇO/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Carlos Roberto Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora-Chefe: M. Suzete Casellato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** Jayme Q. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Atila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosana R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Diretor de Circulação: Sérgio Fernandes; **Analistas de Circulação Jr.:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Angelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenhó Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiros Passos.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

GRANDE ALMANAQUE DE FÉRIAS

EDITORA ABRIL

Nas bancas

9 HISTÓRIAS, MIL ATIVIDADES E MILHÕES DE SURPRESAS PRA VOCÊ!

O SEU SONHO COLORIDO

Linha infantil da Buettner. As colchas e cortinas mais alegres e divertidas, que fazem do seu quarto um mundo de fantasia. Buettner. Para sonhar antes do sono.

Núcleo Sul

BUETTNER

Produtos feitos de coração

Rua João Bauer, 469 - Fone: (0473) 55-3333
Telex: (473) 523 e 341 - CEP 88350 - Brusque - SC